



6/ **Teatro** 1-XI-1991. *la revista* **Estreno** (W3/ A4-L) 000187908 Viernes 1º de noviembre de 1991

Por un lugar de salvación

Afuera, la guerra química. Adentro, dos personas están encerradas en un bunker. Están obligadas a una especie de toque de queda, están sometidos a un estado de sitio que deben sobrellevar o...morir. No tienen alternativas.

Así plantea el grupo de teatro "La Cábala" la obra "Ashgrove", un nombre que quiere sugerir un lugar de salvación frente a situaciones irrespirables.

"Ashgrove" tiene la dirección de María Patricia Calderón quien, además, es la autora de un texto que tuvo como referencia "El jardín de los senderos que se bifurcan" de José Luis Borges.

La obra, en un acto, dura una hora quince minutos. La escenografía es de Luis Abarca, la iluminación de Cristián Baeza y la producción general de Enrique Blanco y Marco Antonio Guajardo.

Teatro de operaciones

El Hombre y la Mujer afrontan situaciones límites vividas durante un período de guerra. Las referencias son el conflicto del Golfo Pérsico y los 17 años de "encierro que vivió Chile", experiencia que los actores también reconocen haber tenido a la vista.

Allí, a puertas cerradas, que esos terribles hechos pueden repetirse.

¿Y los personajes? Estos son:

- 1- El "Hombre" (Marco Antonio Guajardo).
- 2- La "Mujer" (Evelyn Carabantes).
- 3- "Yu Tsun" (Luis Abarca). "El poder de la guerra", el espionaje, la traición, el doble agente. El que muestra caminos, el que ofrece solución al Hombre; habla de "Ashgrove", lugar de salvación.
- 4- Joseph Cartaphilus (Alvaro Sepúlveda). "El poder cultural", inmortal hasta que descubre la muerte.
- 5- El fantasma de Lili Marlene ("Lo Ideal"), lo que el hombre quiere realmente como mujer. Sólo se ve su vestuario).

¿Mezclan realidad y simbologías?

Es una obra realista -responde "La Cábala"- pero en el contexto general tiende al expresionismo y a la simbología. Pese a un humor trágico, patético, sus personajes tienen relaciones que limitan con la locura y la alucinación.

En el trasfondo se quiere mostrar dos posibles reacciones durante un encierro. En este caso el Hombre se debilita, busca una respuesta, encuentra una...pero por su validez es casi una no-respuesta.

La Mujer es el apego a lo cotidiano; concluye que lo único importante es la vida a través de la emotividad. Pero eso no es obstáculo para que maqui- nes, eluda el peligro y azuce por soluciones sin mover un dedo.

Sin embargo, para todos hay una luz al final del túnel.

"Ashgrove" se presentará a las 19.30 horas desde el 2 al 23 de noviembre en el Teatro Camilo Henríquez y desde el 16 al 30 de noviembre en la Sala Alejandro Flores.



Cuatro personajes y un fantasma deambulaban por el escenario a instancias de "La Cábala", grupo de teatro fundado en noviembre de 1990.

Por un lugar de salvación [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, María Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por un lugar de salvación [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile