

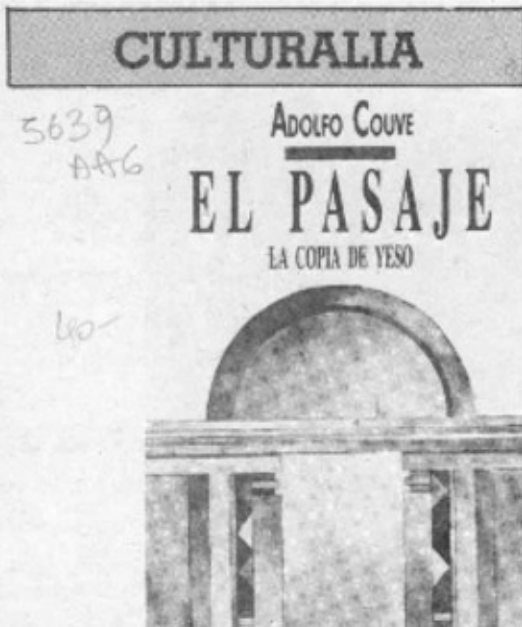


"El Pasaje/La Copia de Yeso". Adolfo Couve. Editorial Planeta.

Adolfo Couve, pintor, profesor y narrador, ha declarado que el arte es un medio de conocer objetivamente. Su última obra, que publica luego de diez años de silencio ("La Lección de Pintura" fue editada en 1979), contiene dos novelas cortas. A través de ellas, el lector tiene la posibilidad de conocer el mundo íntimo de seres marcados por experiencias que aparecen como cotidianas, pero que se constituyen más bien en símbolos de una condición humana patética y dolorosa.

Calificado como autor "poético y cinematográfico" a la vez, Couve (49 años) ha manifestado poseer notable dominio de la narración. Ello, unido al uso de un lenguaje depurado, tajante, preciso, que en pocos trazos crea personajes y espacios con gran belleza plástica.

El narrador, minucioso observador de lo cotidiana-



no, aborda en "El Pasaje" la historia del despertar de Rogelio, un niño soñador y melancólico que llega a vivir, junto a su estrafalaria madre, a un pasaje de modestas casas, situado en el barrio antiguo del San-

tiago de hace unos 40 años.

El relato da cuenta del tránsito del menor hacia una adultez que estará marcada por el desengaño y la soledad. En medio de un digno silencio, Rogelio

debe cruzar el límite del pasaje y también el umbral que lo conducirá hacia un nuevo estado, donde sólo se tendrá a sí mismo.

En "La Copia de Yeso", asistimos a un relato igualmente breve y simbólico, que esta vez nos remite a la Francia del siglo 19, por medio de una narración epistolar de carácter amoroso. El acontecer histórico es aquí apenas un telón de fondo para la experiencia vital que sufrirá Francisco Chabry. El viaje de este chileno a París, con el fin de adquirir elementos para la naciente Academia de Bellas Artes santiaguina, tiene también de algún modo el sentido del paso hacia aquello que surge como inevitable.

Historia de pérdidas y de desencuentros, esta obra de Adolfo Couve se inserta en la preocupación por el nuevo realismo que caracteriza a los narradores chilenos posteriores al "boom", a partir de una temática intimista y sugerente.

● Angélica Rivera

Ullmanns Melinas

9-XII-89, P. 36.

000174905

El pasaje [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pasaje [artículo] Angélica Rivera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile