



Travesía Infernal

Manuel Gallegos. Ilustraciones de Leonardo Vilches. Arrayán Editores, Santiago, 1997, 176 páginas.

CON un tono permanentemente épico, degustador de las grandes epopeyas de nuestra historia de Chile, Manuel Gallegos —autor de varias obras teatrales para niños— se inicia ahora en el género narrativo con una novela juvenil de largo aliento. Allí nos describe las peripecias sufridas por un grupo de tripulantes embarcados en la goleta Ancud que zarpa de Chilcoé para tomar posesión del Estrecho de Magallanes a mediados del siglo pasado.

La novela —que reconstruye fielmente la época del gobierno del Presidente Bulnes— tiene puntos de contacto con las narraciones australes de Francisco Coloane —reeditadas y traducidas al francés— y con las recientes novelas de Luis Sepúlveda ambientadas en la Patagonia. Hay en todas ellas un profundo amor hacia una naturaleza indómita y también al hombre sabido, principalmente hacia el chilote, que se muestra con unas extraordinarias cualidades humanas: franqueza, lealtad, idealismo, voluntad y dulzura a toda prueba.

Por todo ello, la novela está traspasada de un espíritu romántico, tanto en el viaje histórico como en el amor que le profesa el joven Horacio a su amada a través de un interesante epistolario. Así, el lector sigue la travesía desde dos puntos de vista: el del narrador que relata los hechos y el del joven tripulante que le escribe cartas a su enamorada. En este sentido, el autor capta el estilo epistolar de la época en una correspondencia que revela conocimiento del alma humana y del lenguaje del siglo pasado.

Se ve que Manuel Gallegos conoce a fondo la geografía chilota y se ha empapado del embrujo de esos paisajes, de sus mitologías, creencias, supersticiones, canciones y costumbres que continuamente afloran en la narración. Viajando por archipiélagos, ha descubierto ensenadas y golfos, reseñando todo lo

INFANTIL



que concierne a ese mundo mágico que ha subyugado a viajeros y poetas. El autor ha documentado a su vez su libro con una exhaustiva investigación de un episodio histórico notable del cual existen muy pocos antecedentes. Pero su imaginación, unida a la pesquisa de fuentes directas, ha logrado confabular una obra literaria en la que se mezclan estudios de costumbres de los primitivos indígenas tehuelches que poblaban el Estrecho de Magallanes junto con observaciones muy precisas de flora y fauna vernáculas. Incorpora, además, datos fidedignos de historia y geografía.

Muy atractiva resulta la incorporación del naturalista Bernardo Philippi como personaje de la novela, considerando que fue uno de los históricos tripulantes de la goleta.

Por el dramatismo de los hechos presentados en un lenguaje poético de gran fuerza, el libro gustará principalmente a los jóvenes interesados en conocer un trozo de la historia de Chile en forma novelada (como en España lo hacía Benito Pérez Galdós con sus famosos *Episodios nacionales*) y también a adultos deseosos de conocer mayores antecedentes de nuestra historia patria a través de una narración fidedigna a los hechos y escrita en un impecable castellano.

Manuel Peña Muñoz

El Mercurio 25-X-1997 P.6

Travesía infernal [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Travesía infernal [artículo] Manuel Peña Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile