



el mercurio 8 mayo 98 f. c17 JNE818

o de 1998 ACTIVIDAD CULTURAL

# B Hijas de las úsquedas

**E**l escritor chileno Carlos Franz, que presentó ayer en Madrid su última novela "El lugar donde estuve el Paraíso", declaró que estaba "bastante hartito de las mitificaciones de Latinoamérica, y piense que yo no dobo incurrir en ellas".

Aunque se alejaron del llamado boom latinoamericano y su realismo mágico, el autor reconoció que "los que nos formamos leyendo a estos escritores, hemos ambicionado escribir algo a su altura... Este alejamiento también es una tradición latinoamericana, el hibridaje, el mestizaje" y esa imagen menos inocente y más real de la vida en el continente. El es-

critor vio esta evolución en su propio país: "Chile ha dejado de ser un país de poetas, para ser un país de narradores".

"El lugar donde estuve..." narra las memorias de los sentimientos y sensaciones que le evocan a Ana una visita realizada a su padre, un cónsul, tras cumplir su mayoría de edad. La relación paterno-filial y los celos del espacio robado por la mujer de su padre vapulean los recuerdos de la protagonista vividos en Iquitos (selva del Perú).

Para Franz, esta es una generación de hombres y mujeres que se han movido mucho por el mundo, por eso se aborda el tema de

los desplazamientos de miles de personas que "viajan y no encuentran el camino de retorno... La historia de la novela es hija de mi biografía emotiva, pero también muy hija de mis lecturas. La novela es hija de unas búsquedas mías desde hace unos siete años... No es un libro autobiográfico, una de las cosas difíciles en las artes narrativas es tomar distancia. Ensayé el relato desde varios puntos de vista y al intentar la hija del cónsul encontré que era la más acertada... Además, es bastante sensual el tomar el punto de vista de una mujer".

Con la frase de Kundera "el novelista sólo debe rendirle cuentas a Cervantes", Franz se defendió de la crítica que algunos hacen a la primera parte de su libro: "No la considero lenta, la considero in crescendo. Lo que pretendo es involucrar al lector, y ésta es una veleidad narrativa que me gusta cuando estoy leyendo. Estoy cansado del estilo audiovisual, si no pegas la bofetada en la primera página no vale nada". (EFE)



EL MERCURIO

## Hijas de las búsquedas [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijas de las búsquedas [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)