



Carlos Franz, en Madrid, apuesta por la novela como arte

208679

(Por Violeta Medina)— Atípica, nueva y desmitificadora, fueron los tres calificativos con que Jorge Edwards presentó hoy en la Casa de América de Madrid la novela "El lugar donde estuvo el Paraíso", de Carlos Franz. Y aunque es una definición rotunda y de un amigo cercano, parece ser que la novela de este escritor chileno ha partido con el pie derecho en España, porque las primeras críticas han sido favorables, reconociendo en su obra "las claras y bien utilizadas influencias de escritores como Greene y Conrad" (tal fue el comentario publicado por la revista cultural de "El País").

Para el director de Planeta, Basilio Baltazar, la apuesta de esta casa editorial es "por nuevos artífices de la lengua y literatura hispanoamericanas", y con satisfacción comenta a "La Segunda" que el plan de incorporación activa de los escritores americanos "está teniendo éxito de crítica y de aceptación del público". El tiraje inicial contemplado para esta novela es de cinco a siete mil ejemplares.

Retomando el adjetivo de "desmitificador" dado por Edwards, Carlos Franz comentó: "Trato de no ponerme tarea ninguna cuando empiezo a escribir porque creo, como dice Milan Kundera, a quien admiro, que *el novelista sólo debe rendirle cuenta a Cervantes*".

Ajeno por tanto al boom (aunque reconociendo su valía) y lejos también del llamado post-boom, Franz cree ver en un ensayo sobre los nuevos narradores, recientemente publicado en Chile, una posible respuesta a la existencia de una nueva tendencia predominante en América Latina. "Por un lado, tienes autores embarcados en el problema del colonialismo cultural, es decir, la disyuntiva entre ser americano de McDonalds o de Macondo. En esta línea encuentras, por ejemplo, a Fuguet. También están los que apuestan por los subgéneros como la novela policial, de aventura o rosa. Y por último, están los de imaginación poética que enfrentan la novela como arte. Entre estos quisiera encontrarme".

La Segunda 7 mayo 1998 p. 35

Carlos Franz, en Madrid, apuesta por la novela como arte
[artículo] Violeta Medina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Medina, Violeta, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Franz, en Madrid, apuesta por la novela como arte [artículo] Violeta Medina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile