



## EL CIELO FALSO

ARE 8301

De Benjamin Galemiri. **Bufón Negro**. Con Mateo Iribarren, Claudia Celedón, Patricia Rivadeneira, Alejandro Trejo y elenco. Dirección: **Alejandro Goic**. Música: John Streeter. 60 minutos. **Sala Agustín Stré**. Morandé 750. Reservas: 6965142. Viernes y sábado, 20.30 horas.

Se nos relata la historia del judío Salomón, quien huye a una isla con dinero ajeno y a donde llegan personajes cercanos a él, cada uno con la finalidad de sacar algún partido de la situación. Esta simple anécdota, construida con un lenguaje cercano al paroxismo, lleno de resonancias bíblicas, es más bien una metáfora que posee significados latentes y cercanos a realidades cotidianas. Es un texto conformado por 33 "capítulos" breves y dos epílogos, y del cual Goic ha trabajado los necesarios para darle sentido al espectáculo y, a su manera, despistar al espectador.

De principio a fin, como ya es costumbre en los montajes de la dupla Galemiri/Goic, se apela al humor, a la ironía y a la capacidad de los diferentes actores de construir personajes que perduren, por uno y otro motivo; en este sentido, tanto Patricia Rivadeneira como Claudia Celedón muestran las facetas de mujer y amante con un histrionismo afín a lo requerido; Mateo Iribarren se desenvuelve con una soltura a la que nos tiene acostumbrados y Alejandro Trejo despliega gestos, mímicas, voces que lo encumbran a gran altura. Así, de la palabra al espectáculo, una red de significantes que iluminan la escena y confirman la solidez del grupo.

LA Época 12/9/97 p. 9 (Supl.)  
EDO. Guerrero

**El cielo falso [artículo] Eduardo Guerrero.**

**AUTORÍA**

Guerrero del Río, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El cielo falso [artículo] Eduardo Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile