



A 26 • El Llanquihue 25.IV.1999

CRONICA

La novela policial era, hasta hace poco, un campo inexplorado por la narrativa chilena. Hasta que llegó Ramón Díaz Eterovic. Estuvo antes, mucho antes que Ampuero, que Eleitorat, que Fuguet. Tomó los elementos clásicos del género: Un detective privado (Heredia, a veces, sin nombre de pila ni seudónimo), una ciudad lo suficientemente sordida (Santiago, entre los 80 y los 90) algunos policías buenos, unos cuantos magistrados corruptos, acción, desencanto, traiciones, nostalgia y una pluma impecable.

Los resultados de tal alquimia han quedado estampados en las varias historias de Heredia, publicadas desde 1987 a 1995, que entrelazan la fantasía con sutiles guías a la realidad nacional. El protagonista, parroquiano de los más lúgubres bares de Santiago, va descubriendo en cada aventura que tras crímenes aparentemente comunes se ocultan poderes fácticos superiores y peligrosos.

"Hoy la novela negra tiene un espacio reconocible en la narrativa chilena, y en eso, Heredia piensa que ha hecho su contribución, novela tras novela, desde que nació

Libros & Autores



Ramón Díaz Eterovic

Historias de detectives

en La Ciudad está Triste, publicada en octubre de 1987" señaló hace algún tiempo el propio Díaz Eterovic en una entrevista que se encuentra disponible en internet.

El autor reconoce que la novela negra era hasta hace muy poco un "género intransitado en la narrativa chilena" y víctima, a menudo, de prejuicios críticos y editoriales".

Nacido en Magallanes en 1956, Díaz Eterovic es autor de cuatro importantes antologías, dos de ellas de cuentistas de su generación (en coautoría con Diego Muñoz Valenzuela); otra dedicada al cuento policial chileno y una que recoge la obra completa del poeta Rolando Cárdenas.

Ha obtenido más de veinte premios literarios, nacionales e internacio-



nales. Entre los de mayor relevancia está el del Consejo Nacional del Libro y la Lectura que premió su novela Angeles y Solitarios en 1995. En 1996 fue finalista del Premio Planeta Argenti-

na. Esta misma novela fue novelista del Premio Dashiell Hammett, de la Asociación Internacional de Escritores Policiacos.

Prontuario

- El poeta derribado (poesía, 1980)
Pasajero de ausencia (poesía, 1982)
Cualquier día (cuentos, 1981)
Obsesiones del año nuevo (cuentos, 1983)
Atrás sin golpe (cuentos, 1985)
Ese viejo cuento de amor (cuento, 1990)
La ciudad está triste (novela, 1987)
Solo en la oscuridad (novela, 1992)
Nadie sabe más que los muertos (novela, 1993)
Angeles y Solitarios (novela, 1995)
Correr tras el viento (Plancha, novela, 1997).

Historias de detectives [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historias de detectives [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)