



552 426

Un escritor chilenazo

En este mes de la chilenidad, lógico es que recordemos a un escritor auténticamente nuestro como lo es el inimitable Joaquín Díaz Garcés, el autor seño de las "Páginas chilenas". Hasta los días que corren se leen con interés los trabajos literarios de este hombre que vivió entre los años 1877 y 1921, a través de cuyo transcurso halló el camino para cimentar su obra.

Estuvo entre los primeros que cultivó el cuento en nuestro país, con temas típicamente chilenos, entre los que sobresalen sus relatos sobre bandidos y sobre los cuales escribirían posteriormente Rafael Maluenda, Manuel Rojas, Oscar Castro y Guillermo Blanco, entre otros. Su estilo fresco, vital, limpio y comunicativo le granjearon la simpatía de sus lectores.

Entre los libros que escribió Joaquín Díaz Garcés figuran varios que fueron recopilados después de su muerte, aunque tuvo tiempo para reunir sus crónicas periodísticas y darlas a conocer al público de su época. En ellas rebosa de un humor substancial que le nace espontáneo y directo. Fue de los columnistas iniciales de Chile, y sus crónicas fueron recogidas por los diarios "El Mercurio" y "El Chileno", como también por la revista "Pacífico Magazine".

En el texto "Historia del periodismo chileno", del escritor Alfonso Valdebenito se dedican algunas evocaciones laudatorias a Díaz Garcés en su sección de "Quién es quién en el periodismo chileno", donde leemos estas líneas: "Figura estelar del periodismo chileno, conquistó fama en estas actividades y en la literatura. Ingenio fecundo, pintor de

la tierra, como ha sido calificado, con mucha sal criolla y vigor de colorido, fue ante todo un periodista. Su periodismo era literario, pero sabía hacer reír y sabía conmover. Fue un redactor de lujo, de estilo fácil, con ribetes de suave y sano humorismo. Hizo famoso su seudónimo de Angel Pino y sus artículos reunidos en libros después de su muerte, son la consagración de su nombre". (Página 259).

Tenemos en Joaquín Díaz Garcés al periodista y al escritor de matices muy criollos, que fue uno de los primeros en alcanzar nombradía en un país que buscaba con ahínco su nacionalidad

Tenemos en Joaquín Díaz Garcés al periodista y al escritor de matices muy criollos, que fue uno de los primeros en alcanzar nombradía en un país que buscaba con ahínco su nacionalidad. Por eso lo recordamos en estos días patrios, cuando la gente requiere de información para nutrirse de su pasado.

Joaquín Díaz Garcés llegó a ser director del diario "El Mercurio" de Santiago y en literatura creó un personaje singular del bandidaje chileno, como lo fue "Juan Neira", personalizado en un cuento. Sus libros no son muchos, pero los suficientes para conocer su mundo literario. Entre ellos figuran "Páginas chilenas" (1907), "Páginas de Angel Pino" (1917), "La voz del torrente", cuentos póstumos, (1921), "Un siglo en una noche y el incendiario" (1942), "Leyendas y episodios nacionales" (1944) y "A la sombra de la horca" (1946).

Las fiestas patrias nos han traído al ahorro a este magnífico escritor de las raíces de nuestra chilenidad: ojalá que profesores y alumnos de los establecimientos básicos y medios hagan lo mismo a través de sus clases.

La Prensa Austral, 14-IX-2000
P.6

Un Escritor chilenazo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Escritor chilenazo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)