



ALPHA N° 13 OSORNO, 1997

ME 9700

Fernando DIAZ HERRERA. *Expresión creativa y desarrollo humano. Una propuesta metodológica para la animación sociocultural*. Osorno. Universidad de Los Lagos, 1996, 232 pp., 2<sup>a</sup> edic.

Esta segunda edición de *Expresión creativa y Desarrollo Humano* tal como lo señala Toni Puig en la nota preliminar, constituye un verdadero instrumento de trabajo para lo pueblos y las ciudades emergentes del nuevo Chile.

En la primera parte del libro Fernando Diaz pasa revista al comportamiento humano en el contexto grupal y cómo en esta dimensión se produce el aprendizaje como fundamento de la convivencia humana, proceso que se articula a partir de la explicitación de las necesidades, lo que genera como reacción la tendencia a satisfacerla, a lo que el autor llama el planteamiento explícito o implícito de la tarea.

Se valora el desarrollo de las competencias individuales en el contexto del grupo para que así el sujeto no sólo se constituya en un agente formal, sino que, a su vez, éste se convierte en el instaurador y creador de todo el tejido social. La propuesta de Diaz implica el análisis de un conjunto de indicadores que han hecho posible construir los logros de un grupo en la consecución de una tarea.

Afiliación, pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje. Desde estos vectores se revela la comunicación como un mecanismo de transformación importante que convierte al hombre en un agente efectivo de socialización.

Tomando los aportes de Maslow en función de la satisfacción de las necesidades del hombre, desde las fisiológicas hasta las de autorrealización, Diaz incorpora aquí como un importante mecanismo de resolución de los problemas humanos, el proceso de la construcción dramática. En particular, aquélla referida a la interacción dialógica entre los agentes, recogiendo de este modo y, aún sin explicitarlo abiertamente, uno de los aportes más importantes en la construcción de las ideas y el pensamiento como es el estructuralismo, pero en su dimensión más abierta, más comprometida con los procesos de transformación social, con lo cual pretende nuestro autor que el grupo logre el virtuosismo aristotélico, como muy bien está citado en el presente estudio y que, a su vez, tienda al sentido de equilibrio, instancia en

# Expresión creativa y desarrollo humano [artículo] Eduardo Castro Ríos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Castro Ríos, Eduardo, 1957-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Expresión creativa y desarrollo humano [artículo] Eduardo Castro Ríos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)