



VIGENCIA Y DOLENCIAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL, MODESTO COLLADOS 1916

Por Jorge Aliaga Marchant

00018285

Tenemos en nuestras manos un nuevo libro que trata los problemas de esta sociedad occidental en la cual estamos insertos, *Vigencia y dolencias de la cultura occidental* de Modesto Collados (Editorial Andrés Bello, diciembre de 1986) es un pequeño ensayo en el cual el autor se propone demostrar la realidad teórica que se plantea a priori, este ensayo implica una revisión de toda la cultura occidental desde los sumarios hasta nuestros días, Collados se basa en dos aspectos para demostrar su tesis, estos son, por un lado, la vigencia de la cultura occidental entendida como la con por otro lado, las dolencias o "en timidad de lo postulado por los grandes pensadores antiguos y, fermedades de la cultura occidental"; según el autor estas dolencias son cinco: los sofismas, la doctrina del maniqueísmo, el ma quiavelismo, la demagogia, de *El Contrato Social* de Rousseau y el materialismo dialéctico, todos estos elementos están identifica dos como anticuerpos dentro del seno de la sociedad occidental,

elementos están identificados como anticuerpos dentro del seno de la sociedad occidental, elementos que no llevaremos a análisis por creer que este diagnóstico es somero y parcial en cuanto a que existen muchas más dolencias que las dadas por el autor en nuestra sociedad.

Ahora, la continuidad cultural está sustentada y analizada en base a tres puntos de vista teóricos: la ética, la lógica y la técnica desde, entonces, lo más abstracto a lo más concreto. Este análisis y he aquí quizás lo más importante del libro, es que en base a estos elementos se conformaría un proyecto de sociedad futura para América y Chile en especial, este proyecto tendría la jerarquía valorativa dada por la ética, la lógica y la técnica y ampliándose, luego, en tres ámbitos de la estructura sustentadora del desarrollo integral de la nación (Chile), ámbito de la conciencia, del consenso y el del derecho y escribiendo como colofón que "en nuestro país debemos ser capaces de aprovechar las experien-

cias históricas. Gastamos parte importante de la energía intelectual del siglo XIX dando vueltas y vueltas alrededor de los temas de la revolución francesa. Delapi demos la fuerza cultural del siglo XX en querrelas inútiles acerca de la revolución rusa. Dedicamos esta energía, durante el siglo XXI a construir una nación moderna, un país ético, lógico y técnico, libres ya del mito de las revoluciones". (pp. 114).

Como planteábamos en nuestras primeras líneas diciendo que este libro era uno más al análisis de qué es lo que sucede con nuestra sociedad occidental, debemos tener presente lo dicho ya por dos eminencias culturales de occidente en cuanto a nuestra sociedad, Arnold J. Tynbee plantea el problema de una civilización puesta a prueba por nosotros y nuestra reedificación y Oswald Spengler dice directamente la decadencia de occidente, aspecto que creemos que no ha logrado ser probado claramente aunque veamos el gran avance orien-

tal; lo que sí está claro para una gran cantidad de seres humanos es, que nuestra sociedad está en crisis y si no logramos tomar conciencia de esto pronto; no seremos y lo único que fuimos será lo que nos aniquiló.

Modesto Collados en este libro demuestra su encomiable estudio y preocupación por la sociedad actual y logra entregar una visión optimista del futuro de nuestro país sustentado en una escala de valores aceptada por todos y para el bien de todos. Mantenemos la orientación crítica que Collados tiene hacia algunos hechos culturales relevantes en nuestro quehacer histórico, pero debemos estar conscientes de la parcialidad del estudio realizado que se transforma en una realidad quizás tan importante como la tratada en esta obra.

Importante es que se haya escrito toda una sustentación teórica como posible solución para el Chile del siglo XXI.

la Prensa, Linceo, 21-X-1987 p. 5

5310

Vigencia y dolencias de la cultura occidental, Modesto Collados [artículo] Jorge Aliaga Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aliaga Marchant, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia y dolencias de la cultura occidental, Modesto Collados [artículo] Jorge Aliaga Marchant.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile