



VACA SAGRADA: SIGNOS DE TRASCENDENCIA EN LA NARRATIVA DE DIAMELA ELTIT

49

29

Seriche 2

Jaime Blume S.
Instituto de Estética,
Pontificia Universidad Católica de Chile.

En este trabajo se nos propone que la novela *Vaca Sagrada* ilumina aspectos críticos de la relación de pareja. En el universo creado por Eltit es posible percibir elementos que redimen a los personajes de su sórdida destrucción. La mujer recorre los pasadizos del sufrimiento, del amor erotizado y del abandono, mientras el hombre muestra su doble perfil más contradictorio: la posesión abusiva y la orfandad.

In this study, we are proposed to consider that the novel *Vaca Sagrada* enlightens the critical aspects of a couple relationship. It is possible to perceive, in the universe created by Eltit, some elements that redeem the characters from their sordid destruction. The woman through the corridors of suffering, erotic love and abandon; while, the man shows his more contradictory double profile: abusive possession and orphanhood.

El análisis que aquí proponemos tiene por objeto la novela *Vaca Sagrada* (Buenos Aires: Planeta, 1991), relato que da cuenta de la polaridad alternante de una mujer dividida entre dos amantes y vinculada a otras dos mujeres, que circulan por el límite mismo de la marginalidad moral. Con estos hilos se va tejiendo una historia lacerada, en la que los personajes tratan de reconstruir con los despojos de un naufragio la tela rota de sus existencias. Semejante soporte argumental sirve para que la autora realice un alucinante viaje por los callejones más oscuros de la psicología femenina y deje al descubierto algunos de los resortes que se activan cuando el hombre ingresa en el recinto íntimo de la mujer.

1. EL TÍTULO DE LA OBRA

Aunque se lea y relea el texto, no es posible descubrir en él nada que insinúe siquiera una consideración religiosa o el planteamiento de algún problema teológico que justifique la expresión *Vaca Sagrada* que aparece en el título. El horizonte narrativo se circunscribe a la experiencia del descoyuntamiento interior de los personajes, papel que la existencia les asigna sin pedir su consentimiento. La vida para ellos no tiene prácticamente sentido y no entrega nada de qué asirse. Todo es angustia y vivir es como enrolarse en la Legión Extranjera, sirviendo bajo nombre falso a una

Vaca sagrada: signos de trascendencia el la narrativa de Diamela Eltit [artículo] Jaime Blume Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vaca sagrada: signos de trascendencia el la narrativa de Diamela Eltit [artículo] Jaime Blume Sánchez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile