



1934-5361

000 174801

Samuel Claro Valdés, con la colaboración de Juan Pablo González Rodríguez, Carmen Peña Fuenzalida, María Isabel Quevedo Cifuentes. *Iconografía Musical Chilena*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1989, dos tomos, xvi + 1196 pp.

Considerando las escasas posibilidades que brinda nuestro medio editorial a las publicaciones sobre tópicos musicales, nos produce un sincero agrado revisar la excelente presentación de estos dos volúmenes; se ha materializado en ellos, el trabajo de un equipo de investigadores y se comprueba que ciertas entidades privadas—como la Fundación Andes—están derivando aportes hacia esta área de la investigación nacional.

Los dos tomos objeto de esta reseña—de 626 y 570 páginas respectivamente—corresponden a la consolidación material de un proyecto iniciado por Samuel Claro, en 1979, en la Universidad de Chile y finalizado en la Pontificia Universidad Católica.

El proyecto mismo tuvo como objetivos registrar un material iconográfico—disperso, escaso, de difícil acceso o gentilmente facilitado—para que sirviera de apoyo ilustrativo a las investigaciones musicales y de disciplina afines y complementarias.

La concreción de dicho proyecto tuvo una secuencia, implícita en la *Introducción*, pp. v-vi, desde la ubicación del objeto, su registro en fotografía o microfilm, estudio de un método de ordenación, catalogación y diseño de la ficha básica.

Otro paso importante consistió en la preparación de la edición donde se da una exhaustiva cuenta de las fuentes utilizadas, pp. vii-viii, y se describe el Catálogo ordenado por los siguientes *Rubros*: *Tomo I*, Organología, pp. 1-71; Músicos, pp. 73-504; Arquitectura y entorno, pp. 505-579; Artes plásticas y representación, pp. 581-626. *Tomo II*, Impresos, pp. 627-845; Manuscritos, pp. 847-917; Numismática, Heráldica y Genealogía, pp. 919-922; Sociedades, Congresos, Grupos Musicales, Círculos, Centros, Institutos, etc., pp. 923-1033; Personas afines, pp. 1035-1065. Cada Rubro contiene entre 3 y 23 subrubros.

Iconografía musical chilena [artículo] Raquel Bustos Valderrama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos Valderrama, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iconografía musical chilena [artículo] Raquel Bustos Valderrama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile