



000/69 143

1504



INTI-ILLIMANI

De regreso a casa

El 10. de abril comienzan una gira que los llevará por todo el país para empezar a ser profetas en su tierra.

No traemos un volador de luces, nada espectacular, sino gran amor por la gente, gran curiosidad. No venimos a cantar una vez, sino a vivir y convivir en nuestro país", dicen los Inti-Illimani después de quince años de forzosa ausencia. Max Borrrú, Jorge Coulon, Horacio Salinas, Marcelo Coulon, Horacio Durán, Renato Freygang y José Seves son los siete integrantes de este conjunto de gran estabilidad que ha llevado la música andina a remotos rincones del mundo actual. Maduros, cordiales y generosos, no pueden disimular el contento de estar de vuelta. El primer contacto con el público lo tendrán el 10. de abril en el Estadio Santa Laura, donde ofrecerán una sínte-

sis de su música desde sus orígenes hasta ahora.

Se sacaron los ponchos hace diez años y ahora tienen trajes con los colores de los instrumentos, diseñados por un pintor español. El 28 de este mes lanzan en conferencia de prensa, en el Centro Cultural Mapocho, el libro "Fragmentos de un sueño". Esta es una larga entrevista realizada por Luis Cifuentes, científico chileno que vive en Inglaterra: "un libro curioso, matizado con cosas artísticas, que tiene mucho que ver con la generación del 60". Lanzan también un caset del sello Alcorce que corresponde al trabajo realizado con Holy Near, quien los acompañó en una gira.

Horacio Salinas trae su caset de música de teatro, cine y televisión. Por otra

parte, Jorge Coulon lanzará pronto su libro formado por pedazos de su vida, páginas de agenda, resultado de los apuntes de viaje, experiencias bellas y dolorosas. Acaso estos frutos den una idea de un trabajo intenso que es goce profundo y que ha justificado la existencia del grupo, más allá de las circunstancias políticas, y tiene que ver con un común punto de vista. Su creación se destaca, desde el primer deslumbramiento por la música andina hasta lo reciente, por algo común: "nuestro gusto por la música ligado a la historia de Chile, entrelazamiento que aflora en toda nuestra inquietud artística".

Reflexionan sobre todo lo vivido: "Sin duda, estos quince años afuera son un paso muy grande, no sólo apreciable en la música que

trasciende sino también en nuestra conducta. Hemos tenido un contacto muy estrecho con la experiencia de otros pueblos, de otras culturas. Hemos tratado de conocer la música popular de todos los países, fenómeno siempre sorprendente. Y todo esto sin traicionar el amor muy particular, la pasión muy fuerte por la música andina".

Sienten que el amor de la juventud chilena por el rock tiene causas respetables: "El rock es una manifestación moderna de sentimientos muy primitivos, muy tribales, y que produce intensos impulsos liberadores. Está muy poco sujeto a cadenas y al respeto de normas que casi todos los otros músicos exigen. Se accede muy libre y fácilmente a él. Por otra parte, el haber tenido poco acceso a sus más connotados intérpretes, permite que, cuando hay la oportunidad, sea algo inédito, deslumbrante. Además tiene la fascinación de no ser sólo un acontecimiento musical sino un gesto escénico, fenómeno transgresivo, al que se une el hechizo de la tecnología -la llegada del hiclo a Macondo- que ejerce una atracción mágica en la fantasía colectiva. Nació con un carácter frívolo y se ha transformado en expresión de ideas profundas y positivas y también de ideas musicales nuevas". Los Inti-Illimani no pueden disimular la dicha de estar aquí, de ahí que se les comprenda cuando afirman: "Tenemos curiosidad, miedo, interés, entusiasmo. Quisiéramos ser profetas en nuestra tierra". **a**

VIRGINIA VIDAL

ANÁLISIS, DEL 20 al 26 de marzo /53

v-271

De regreso a casa [artículo] Virginia Vidal.

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De regreso a casa [artículo] Virginia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile