



22
Pág.

18-02-1989

000167767

LA EPoca



LEONORA CALDERÓN

"Cuando esto pase de ser un juego a un trabajo, lo voy a suspender".

Alberto Collados Baines 1941 - 1971

El escritor de las mil cartas

Es un nombre repetido en la sección cartas de los diarios y revistas desde hace siete u ocho años. De profesión arquitecto, hijo de Modesto Collados y dispuesto a seguir con el juego.

Todo empezó cuando supo que iban a demoler el poblado de Sewell.

—Empezó —dice Alberto Collados Baines— para salvar a Sewell de la picota. Fue una campaña de bien y empecé a enviar cartas a todos los medios de la zona. Iban a demoler Sewell por la rutina y la inercia.

—¿Cómo le fue con la campaña?

—Re' mal, esa campaña fue un fracaso rotundo.

—¿Por qué?

—Porque Sewell está por los suelos; nadie apreció su valor urbano y estético.

A Alberto Collados Baines, arquitecto, 47 años, casado, hijo de Modesto Collados, le quedó jugueteando la idea de enviar cartas a revistas y diarios. Es director de la Cámara de la Construcción y hombre de escritura fácil, no en vano publicó dos novelas:

—*Chirras con montañas* en 1977 y *El cajón está más podrido que el muerto*, de 1983. Tuve muy buena crítica, pero no me metí en la maquinaria distribuidora; más bien le repartí los mil libros

a los amigos.

Hasta ahora, en el recuento, afirma que los medios —también *La Epoca*— le han publicado mil cartas durante los últimos ocho años, aunque de un tiempo a esta parte sólo envía frases cortas por una cuestión de tiempo y porque "esto no es una industria".

Ideas numeradas

Alberto Collados Baines anota lo que se le ocurre, una idea, un pensamiento, algo humorístico; su secretaria lo escribe a máquina y desde sus oficinas salen las decenas de cartas numeradas a los diarios y revistas: "Las numeré porque eran muchas y se me empezaron a amarrar enredos".

Para él mandar cartas se transformó en un juego que tiene imitadores: "Podría haberse creado la moda o el estilo de una forma de expresarse; pero lo que se ha imitado es la brevedad".

Al extranjero no envía tantas cartas porque el destinatario es sólo un periódico: *El País*, de

España, que también ha publicado en la sección respectiva lo que envía Alberto Collados Baines.

—Los temas abarcan un espectro bastante amplio. Creo que el tema de los *lucheros* ha sido afortunado y las cartas han aparecido en el momento adecuado: Por ejemplo, creo que lo del candidato *luchero* será un tema recurrente este año. ¿Mi posición política? En las mil cartas que me han publicado dejó una definición de independencia muy definida y también creo que es reveladora una carta que ha sido publicada varias veces: esa que dice cuánta falta hace Pérez Zujovic.

Comenta que las reacciones ante sus cartas, la mayoría de las veces, son positivas; escasamente se ha llevado el mal rato de atender una llamada telefónica y luego pasar una rabia.

—Cuando esto pase de ser un juego a un trabajo, lo voy a suspender. Yo estoy jugando, eso lo tengo claro. Las pequeñas rabias que suceden son mínimas, pero si aumentan, yo cambio de entretenimiento.

El Escribidor de las mil cartas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escribidor de las mil cartas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile