




5566
000 171082

1912

CARLOS RENÉ CORREA Y SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO
MATÍAS RAFIDE



Carlos René Correa es uno de los más laboriosos escritores nacionales. Fundador del Grupo Fuego de la Poesía y sostenedor de importantes iniciativas culturales. Desde hace cincuenta años su nombre es conocido en la poesía y en la crítica chilenas.

Una veintena de obras jalonan un nutrido historial artístico.

Poeta íntimo, recoleto y de honda raigambre religiosa, crítico y ensayista ponderado y sabio, cuentista nostálgico y antólogo ecuaníme y generoso. Acaba de reeditar "Santiago del nuevo extremo", volumen publicado inicialmente en 1941. Por eso es necesario situarlo en su exacta dimensión y temporalidad. Es una obra representativa de una modalidad poética tradicional. Allí evoca personajes, paisajes y calles, pertenecientes a un pasado lejano, quizá perdido en la bruma de los sueños.

De su lírica se desprenden ciertos rasgos esenciales y reiterativos: ternura, sencillez, amor por la historia patria y una actitud de espontánea admiración hacia los seres y objetos que conforman las mejores páginas de la tradición y la leyenda, con una especie de magia y encantamiento.

La estructura del romance, lo aleja de las actuales tendencias poéticas. Sin embargo, hay en sus versos, profunda humildad y sentimiento, una voz cristalina y tenue, casi al borde de la obviada en ocasiones, muy próximo al coloquio y a la charla amical.

"Bernardo O'Higgins Riquelme / con cuatro tablas al viento / pobló el mar con sus navíos / y su arrojo fue con ellos".

Es ésta una poesía diáfana, lejos de toda experimentación lingüística. Recoge el latido de la vida, del diario acontecer. Carece de pretensiones innovadoras.

Carlos René Correa exhibe sentido visual, casi objetivo a veces. Su verso fluye transparente, con figuras y metáforas cotidianas.

"El árbol y sus voces" y "El perdido universo" son, a nuestro juicio, sus libros poéticos más relevantes y definitivos. Por otra parte "Poetas chilenos del siglo veinte", constituye su aporte más significativo a la historia de la poesía chilena contemporánea.

61 Leñero, Tallea, 29-V-1989 p. 3.

Carlos René Correa y Santiago del Nuevo Extremo [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa y Santiago del Nuevo Extremo [artículo] Matías Rafide. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)