



La Prensa, Curicó, 3-II-1993 p. 5.

000197980

Rauco y su poeta

(AAN7261)

Maria Cristina Menares

Resulta una terapia reconfortante dentro de los días agitados que vivimos, la lectura de "Biografía de una Aldea", del poeta y escritor Carlos René Correa. La sencilla transparencia del lenguaje unida a la descripción campesina de parajes y personajes autóctonos de Rauco -una de las aldeas adyacentes a la ciudad de Curicó- serena el espíritu. Cada bosquejo líricamente expresado como el que se hace referencia al Apóstol San Pedro, Patrono del lugar, Na Anastasia, don Lupericio, la Virgen Visitadora, el Puente Rosado, la Fiesta de San Juan, el Capacho y tantos otros relatos que en conjunto componen el corazón y el espíritu de Rauco, producen una familiar comunicación entre el lector y aquella comarca adosada a la cordillera costina. Además, el autor ha tenido el acierto de presentar sus esbozos descriptivos en primera persona, o sea que es la aldea quien nos interioriza directamente de sus inquietudes y hechos simples cotidianos.

Es así como el embrión de uno de sus relatos referidos al circo, nos empuja sin quererlo a ser partícipes de la endemoniada algarabía que se produce en Rauco con la llegada de uno de ellos. Se trata de un modesto conjunto de artistas en el que no faltan los payasos enmascarados, la niña que danza sobre una elevada cuerda, la magia del mago que extrae palomas y serpentina de su sombrero de copa, los perros amaestrados y los tonys Canela y Periquito. Ingenua presentación pueblerina que contiene todo el sabor candoroso de la niñez, pero que resulta, sin embargo, más que suficiente para alterar la prolongada quietud de los días y las noches de la aldea. Todo este magno acontecimiento está descrito con singular veracidad por la comunicadora inspiración de Carlos René Correa. Y hasta nos ofrece un final inesperado en su relato, por cuanto los chonchones a parrilla que iluminan la ruidosa carpeta, provocan un incendio que ante los gritos de pavor entre los espectadores pero felizmente sofocado a tiempo por dos inusos a caballo evitando así una tragedia de proporciones.

La extensa trayectoria intelectual de Carlos René Correa, meritoriamente evaluada a través de dos decenas de publicaciones en prosa, verso, lo destacan dentro del panorama literario de Chile. Su agotada "Antología de Poetas del Siglo XXI" y su reciente galardón; premio Alonso de Encilla 1992, otorgado por la Academia Chilena de la Lengua, como presidente del Grupo Fuego de la Poesía desde hace treinta y siete años, así lo testimonian. Ha sido y es un hombre imperecedero de esta entidad cultural bajo cuyo sello se han editado más de un centenar de obras de los más destacados escritores chilenos.

Ninguna otra institución puede igualarse a este admirable grupo luego de la poesía, en cuanto al espíritu, comunicación fraterna, plenitud de pensamiento y conjunto de poetas que, al resplandor de su llamada, concurre a una sesión almuerzo mensual en la Casa del escritor de Santiago.

Los más variados temas ha abordado la creación lírica de Carlos René Correa: ensayos sobre la obra del poeta Jorge González Bastías; Tierras de Curicó; Quién es Quién en la literatura chilena; Romances del Nuevo Extremo; Luz y Poesía del Seminario de los Angeles custodios, por nombrar algunos.

Pero dentro de ellos, siempre está vivo el recuerdo de aquella aldea que lo vio nacer, sobre cuyos caminos irregulares quedaron las huellas de los primeros pasos de la existencia del poeta.

En reconocimiento, Rauco rindió un homenaje a su trovador, designándolo "Hijo Ilustre" en 1979. Ahora, recientemente la Ilustre Municipalidad de Rauco, presdada por su Alcalde don Nelson Gutiérrez Marchant, al cumplir cien años desde su fundación, auspicia la tercera edición de Biografías de una aldea en una esmerada publicación presentada por los destacados escritores Oscar Ramírez Merino y René León Echeaiz que nos informan acerca de sus méritos y vivencias.

Así, al abrir cualquiera de las páginas de "Biografía de una Aldea" de Carlos René Correa, obra de auténtica jerarquía lírica, colmada de trazos conmovedores entre sus lugareños protagonistas, encontramos un trozo verídico de Chile que comunica a nuestra sensibilidad una emoción romántica inolvidable.

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsabilidad.

Rauco y su poeta [artículo] María Cristina Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares, María Cristina, 1914-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rauco y su poeta [artículo] María Cristina Menares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile