





000-184028

(A039822)

## Arte y Cultura

### Comentario.-

## H. Cravero, creador multifacético

Una tarde de estas, bellissima, fuimos invitados por Guillermo Martínez R., a dar una charla literaria a Quintero. El encuentro resultó un fiasco: no había local, ni público, ni arena, ni charla y del organizador, dirigente local, ni señas; se lo había tragado la quinterana región.

Pero, como no hay mal que bien no traiga, por allí andaba rondando el ángel de Herbart Cravero Lizama, el que debió haberse contactado con el ángel del charlista, porque muy pronto se produjo uno de los más gratos encuentros.

¡Magdiel Gutiérrez, hombre! ¿Qué haces por aquí?

Nuestra respuesta fue obvia y lo más misericordiosa posible.

No te preocupes, me dice, tranquilizándome. Hace tiempo que deseo conocer la Casa del Poeta, que queda dentro de mi casa y se expande por la foresta de Ritoque. Quiero que nos conversemos un tucito y conozcamos un poco más de esos dominios del pensamiento que tanto desconocemos. Así que vamos andando; síganme.

A menos de tres kilómetros de Quintero y a pocos pasos del mar, llegamos a la Casa del Poeta, expansión abierta a las artes por este escrito, poeta, profesor, laboratorista dental, pintor, ex gerente, músico, hábil forjador, albañil, forestador, hortelano, conversador, vendedor profesional y administrador de su hotel en Ritoque, el que "en verano se llena de turistas y en invierno de ánimas".

Vida más bucólica que la de Herbart y Mercedes, su esposa, imposible.

Nos encontramos con su reciente libro "Por la ruta del arte": "...Vivir y morir/ como si en instante etéreo/ pudiéramos resumir/ nuestra fugaz existencia,/ todo lo ansiado y vivido,/ lo anhelado y sentido/ para gloria y espíritu perenne,/ para huella o camino,/ para surco y semilla".

Este escritor, oriundo de Gorbea, tan multiparo (si se me permite el término), es autor de "Un grito en el silencio", "Exploración al subconsciente", "Los ojos del amo", "Creación" y ahora, "Por la ruta del arte", además de muchas creaciones pictóricas y musicales.

"... Toda vida es poco para acertar con algo valioso que resista el tiempo y permanezca vigente". "... Nadie podrá valorar en su justa medida la belleza concebida en un escrito o en una (sola) obra de arte". Así lo expresa en "Por la ruta del arte", que es un necesario viaje de la palabra a través del pensamiento. Abundan en él arroyos vivientes y vivificantes que viajan por la dimensión del que lleva la luz que ilumina desde dentro y el fuego que abraza desde afuera.

"Por la ruta del arte", es una valiosa proposición de los caminos que suele ser el hombre aque, que sin sentirlo, se ha hecho rico por dentro.

Como en Las andanzas de Wilhelm Meister, de Goethe, donde se insiste que ningún viaje resulta más apasionante que el de ir al interior de sí mismo. "...y juro que es así", dirá la voz del viejo Whitman.

La gran cuestión del eterno Viajero de esta Ruta de H. Cravero, pareciera contenerse en la primigenia necesidad de cómo entender el contrasentido de la vida que llama con todas las fuerzas de los pares de opuestos, para luego morir casi enseguida, en medio de ese soplo que se dispersa lamentablemente, cuando no hay visión intuitiva que lo encamine.

"Por la ruta del arte", nos habla de esa dimensión en que muchas veces, tardamente, "...se le mide después que se ha muerto". Expresa

Mercurio, Volpencio, 25.XI.1990 b.14.

# H. Cravero, creador multifacético [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

H. Cravero, creador multifacético [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile