



San Felipe, 9-III-1984

EL TRABAJO 3

A MODO DE PREFACIO O PALABRAS AL HOMBRE QUE HABITO EN EL MITO

Publicar un libro constituye de alguna u otra manera, la mayor aspiración de todo autor. No siempre lo que se edita por primera vez, logra suscitar el entusiasmo de los posibles lectores de poesía, porque debemos comprender que esta experiencia tan íntima y personal, no todos desean compartirla en plenitud.

Los autores si bien es cierto no son importantes en sí mismos, es necesaria su existencia ya que conforman esa aproximación entre el verbo creador y quienes logren alcanzar el otro sonido para un acorde perfecto.

Extraño título este de Oscar Chang B., "Huérfano del Seno Materno", poesía que se desliza en la paradisíaca geografía de Isla de Pascua, que el autor conoce en propiedad.

Y de esa latitud, asediada por las voces puras de antiguos dioses mitológicos, el aedo inicia su canto, matizando cada verso con vocablos propios de Rapa-Nui: "Motumui, motu iti, motu kao-kao/ vecinos del Dano-kao minimizado/por la boca del cráter/orillan mar dorniendo inquietas"/.

Es así como Oscar Chang se planta firme a desafiar la dimensión ancestral y cotidiana

via leconex a nuestra idiosincrasia.

El mérito del presente volumen, es esta actitud de querer impregnarnos de una vivencia personal que Chang espera sea acogida, aportándonos una visión positiva de aquel hombre aún atado a las raíces prerrituales.

Toda la atmósfera onírica de su verso, nos conmueve como un grito milenario que nos sacude, nos sitúa en medio de su esperanza y de ese embrujo que se apoderó del vate sin saber que algún día lo retrataría en la expresión lírica.

Estamos frente a un autor que inicia su peregrinar por la República de las letras, como un ciudadano consciente de las limitaciones inherentes al oficio de escribir, con la diferencia que Chang asume su rol dentro de este conglomerado con honestidad absoluta de recién iniciado en el proceso creativo.

PABLO CASSI

Premio Municipal de Poesía
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO 1985

A modo de prefacio o palabras al hombre que habitó en el mito [artículo] Pablo Cassi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cassi, Pablo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A modo de prefacio o palabras al hombre que habitó en el mito [artículo] Pablo Cassi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile