



36 aae 8721 Rev. Hoy U\$ 600
16.01.1989



“Esperanzado, casi ingenuamente optimista”

POR FERNANDO BARRAZA

Cuando el miércoles 11 de enero, Leopoldo Castedo presentó en el Museo de Arte Precolombino, su *Historia del Arte Iberoamericano*, un importante protagonista no estaba ahí: el destatulado jeep, llamado *La Iguana*, en el que recorrió el continente entre 1955 y 1956:

—Me preguntan cuánto demoré en escribir el libro. La verdad es que la tarea de armarlo me llevó dos años, pero ahí está el trabajo de una vida de estudio. Todo empezó con aquel viaje en jeep, con Enrique Zorrilla, Roberto Montalvo y Sergio Larraín. Fue una experiencia apasionante, mi propio descubrimiento de América.

En aquel tiempo, Castedo había logrado un notable éxito editorial con su *Resumen de la Historia de Chile*, de Francisco Antonio Encina. En su mente ya germinaba la idea de intentar la obra que se materializó ahora, 34 años después.

A Leopoldo Castedo, casado con la escritora chilena Carmen Orrego, no le gusta hablar de Conquistadores: “es el encuentro o, si se prefiere, el choque entre dos culturas”.

—Mi libro abarca dos aspectos esenciales: uno teórico (la identidad cultural iberoamericana) y otro práctico, que es mostrar ejemplos concretos del arte continental. Se trata de información para los europeos y españoles, pero de autoafirmación para los latinoamericanos.

El diseño de la obra estuvo a cargo de David Gil, el famoso diseñador español, y la gran mayo-

"Esperanzado, casi ingenuamente optimista" [artículo] Fernando Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Esperanzado, casi ingenuamente optimista" [artículo] Fernando Barraza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)