



T E A T R O

NADIE ES PROFETA EN SU ESPEJO

Esta obra original del Premio Nacional, Jorge Díaz, confronta a un encumbrado personaje de la transición chilena con un travesti (Mateo Iribarren y Alejandro Trejo, respectivamente). Dirigida por Alejandro Goic, la pieza descansa en las actuaciones, que evolucionan desde la aparente caricatura gruesa hasta depurados juegos de disfraces y caretas. Así, esta dispar dupla se va desenmascarando y reconociendo como dos ex compañeros de la lucha política en los años setenta. Estrenado en la IV Muestra de Dramaturgia, este montaje recibió en el marco de ese certamen largas e intensas ovaciones de los espectadores. Elocuente acogida que confirma el hambre del público por textos con temáticas relacionadas con la realidad nacional.

En la Tasca Mediterránea.
Dardignac 35.
Jueves, viernes y sábado,
a las 21:00 horas.
\$ 5.000. F.: 7371542.

DE PASA I DE MAYO DE 1991

Ané Pano 1412

4000 0420

Nadie es profeta en su espejo [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nadie es profeta en su espejo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile