



RCF 2730

B 6 ARTE Y CULTURA

61 *Mercurio Valparaíso*,

5-1-1994

Arte y Cultura

Reseña

"Del aire al aire", tres piezas de teatro infantil de Jorge Díaz. Editorial Universitaria, Santiago, 1993. 151 páginas.

Cuatro piezas teatrales para niños incluye esta nueva publicación de Editorial Universitaria, con la autoría de Jorge Díaz: "Aventuras de papel", "El mundo es un pañuelo", "La pandilla del arco iris" y "Abracadabra pata de cabra".

"Jugar es hacer teatro —escribe el autor en un mensaje a los niños— y hacer teatro es lo más parecido al vivir y la única forma divertida de vivir es dar vuelta al revés a todas las cosas como un calcetín, descubrir lo que de tanto verlo ya no lo vemos, poner nombres nuevos a las cosas".



"Aventuras de papel" (o "Séneca, el ratón de biblioteca"), obtuvo en 1979 el primer premio del concurso de teatro infantil "Barahona de Soto" (Lucena, Córdoba) y trata sobre un encuentro en el campo entre un ratón de biblioteca y tres congénères ignorantes y simpáticos que viven a la intemperie.

"El mundo es un pañuelo" relata la historia del payaso Titiloco que un día decide no efectuar la función de su circo, porque desea conocer el mundo.

"La pandilla del arco iris" es una obra musical que en 1983 obtuvo también el premio "Barahona de Soto". Persigue la participación directa de los niños, comprometiéndolos en el problema de la contaminación y la conservación del medio ambiente.

Finalmente, "Abracadabra, pata de cabra", subtitulada "Entre meigas anda el juego" es una historia de brujas gallegas (meigas) que "son inofensivas y procuran hacer el bien". Predomina lo lúdico y la intención de dejar un mensaje ecológico en los espectadores.

De más está decir que un autor con tanta experiencia teatral a sus espaldas (hace 30 años que Jorge Díaz escribió su primera obra para niños), sabe manejar el idioma con la sencillez y la soltura necesarias para hacer los diálogos fluidos y entretenidos para mantener la atención de los espectadores menudos. Es, además, un libro agradable de leer (ya que se trata de obras destinadas a su representación en el escenario), por lo que tomarlo en estos días veraniegos es garantía de tiempo bien invertido.

Reseña [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)