



CULOS

EL Mercurio 14.12.98

412209

C 13

Obras de Jorge Díaz Repletan la Cartelera Chilena y Extranjera

● Mientras el dramaturgo planea un programa de TV sobre el mundo de las tablas, el Teatro Nacional Chileno y compañías europeas montarán piezas suyas durante el '99.

La vida del dramaturgo y Premio Nacional de Arte Jorge Díaz transcurre entre dos tierras: España y Chile. Todos los años el autor de "El cepillo de dientes" y "La marejada" viaja a Europa a mediados de mayo "buscando el calor", según confiesa. Luego vuelve a Santiago a fines de octubre para empaparse en su mesa favorita del café Tavelli de Providencia. Precisamente, en ese recinto se le vió planeando junto a la actriz Carla Cristi un proyecto que reúne a dos ambientes: el teatro y la televisión.

Entre marzo y abril, el dramaturgo espera la salida al aire de un proyecto televisivo, aún en etapa de estructuración. Como un homenaje a Pedro Calderón de la Barca, el programa tentativamente bautizado como "El gran teatro del mundo" revisaría a través de lecturas dramatizadas textos de



Seis obras de Jorge Díaz se montarán el próximo año a nivel mundial.

destacados autores extranjeros y nacionales.

La conducción y dirección artística de la serie de 26 programas recaerá en Carla Cristi. A su vez, el guion del espacio y la adaptación de las piezas estarán a cargo de Díaz, quien ya elaboró el programa piloto sobre la obra "Los incendiarios", de Max Frisch, que será grabado en tres semanas más en los estudios de ARTV.

"No es un programa masivo si-

no minoritario que pretende rescatar textos que hoy en día no se montan porque los directores los consideran clásicos o de difícil representación", explica Díaz, quien ya había trabajado junto a Cristi durante los '70 en la serie de humor "La cosiaca" de TVN.

A parte de sus proyectos en la pantalla chica, actualmente la cartelera santiaguina presenta dos de sus obras infantiles "Serapio y Yerbabuena", escrita en 1964 y protagonizada originalmente por Jorge Guerra, y "El cañonísimo", creada a comienzos de este año. Ambas piezas, junto al clásico "El cepillo de dientes", se presentan en la Sala Luis Bossay todos los sábados y domingo de diciembre.

Aunque Díaz aún se niega a usar un computador, su repertorio sigue siendo prolífico y estará presente en varios escenarios locales y europeos. El próximo año en Alemania se representará "La tierra de nadie" y "La mirada oscura" y en Francia se remontará luego de 18 años, "El cepillo de dientes". En tanto, por estos días en España se está presentando "El niño que cumplió cien años", montaje centrado en la infancia de Federico García Lorca.

A su vez, el repertorio 99 del Teatro Nacional Chileno incluye una versión de "El velero en la botella" que se estrenaría a comienzos de mayo. Mientras, la actriz María Canepa planea el montaje de una obra especialmente escrita para ella, "La Dionisea".

Obras de Jorge Díaz repletan la cartelera chilena y extranjera [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras de Jorge Díaz repletan la cartelera chilena y extranjera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)