



La Tercera . Santiago
22 ene. 1989 p. 14 (2º anverso)

la cultural *abre 1577*

Ópera para todos

Por Hugo Montes

1976



patéticos de las óperas más famosas.

El autor no pretende sino entregarnos resúmenes de las óperas más célebres. No hay exclusión de nacionalidades. Aparecen resenñadas composiciones de italianos (Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini y otros), alemanes y austriacos (Beethoven, Wagner, Mozart, R. Strauss), franceses (Gounod) y rusos (Tchaikowsky). De la lista de nombres se desprende, asimismo, la amplitud de épocas y de tipos de música.

Jorge Dahm no es un mero sintetizador y autor de resúmenes. Como lo confiesa en el prólogo, más de una vez se pone irreverente y socarrón. Es que no quiere entregarse al patetismo tan frecuente del género. Así, las

Con el título de esta nota, Jorge Dahm publica un libro sencillo, útil y hermoso. Las ilustraciones del mismo autor ponen al conjunto también una nota humorística, que sirve de grato contrapunto a los argumentos a menudo

Opera para todos [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opera para todos [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)