



"Dos Menos Dos y Otros Cuentos"

"Dos Menos Dos y Otros Cuentos". Constituye el primer libro de cuentos publicado por Yair J. Carvajal; Autor que nació el 12 de febrero de 1951 (Potrerrillos), en el Norte de Chile. Hábil periodista, dramaturgo y actor, incursiona además en la novela, pero antes de todo es cuentista. Distinguido en el IV Concurso Iberoamericano de Cuento, organizado por la "Caja de Compensación Javiera Carrera" (1986), donde obtiene el primer lugar con su cuento "Dos Menos Dos". Desde entonces ya se ha ubicado en las primeras líneas de nuestros escritores más destacados del Norte, merced de sus propios méritos, con tesón creativo bastante reconocido.

"Dos Menos Dos y Otros Cuentos", fue impreso por la Editorial del Norte, con un expresivo diseño en la portada, que corresponde a Marcela Morales, en la composición del texto participaron: María Ojeda y César Donoso y corresponde a la Serie: Guayaquín N° 1 de La Sociedad de Escritores de Chile, filial Cuarta Región.

El periodista y el escritor confluyen refluyen y en la brevedad dinámica de estas páginas de prosas llanas, cálidas de elementos objetivos y expresión original de sus específicas exigencias estilísticas que van conformando un todo.

Sólo mediante lecturas sucesivas, es posible ir develando los diversos planos de la narración, ir estableciendo el sutil universo de interrelaciones que dan a su estructura total, compuesta por cinco cuentos: "El Ludi", "El Grito", "El Desahucio", "Mañana lo haré", y "Dos Menos Dos"; sin duda, una muy bien tratada armazón, de una perfección refulgente.

No obstante, la lectura inicial del libro "Dos Menos Dos y Otros Cuentos", sinceramente, no es una empresa tediosa. El interior de su atmósfera, la presión de sus personajes, la sabiduría con que está relatado cada uno de los cuentos, subyugan al lector desde los primeros párrafos y

es el caso, por ejemplo de "El Ludi": "Qué extraño animal -dijo Bertina-. Pero él ya lo había pensado. Por cierto que era un extraño animal. Tenía cara de caballo, media medio metro de altura, y sus pelos blancos eran largos, porque cuando andaba los arrastraba. Luego comprenderían la magnificencia de ellos, cuando el Ludi comenzará a correr, porque sería como bandera de libertad al viento. O tal vez de guerra victoriosa, estandarte eterno de hombres y héroes también...."

"Dos Menos Dos y Otros Cuentos", se despliega como una obra interesante que se alimentó de creencias y sentimientos, para contarnos, en un ámbito rescatado del tiempo, y de: Cómo un padre va en busca de su esposa e hijo, la historia de un amor desventurado que llena con sus esperanzas toda una vida de espera, la violencia, la emoción con que un hombre intenta dar sentido a su existencia, los conflictos de la culpa religiosa y profana, la pasión de una mujer alucinada, que trasciende a la muerte; el lector va intuyendo misteriosamente el curso oculto de la narración.

Es por todo esto, que en su obra se distinguirá siempre esa uniformidad de tono, esa correspondencia armónica entre las partes y si bien es cierto que en "Dos Menos Dos y Otros Cuentos" hay puntos oscuros, antes que impedir el goce de ellos.

Luis E. Aguilera.



"Dos menos dos y otros cuentos" [artículo] Luis E. Aguilera.

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Dos menos dos y otros cuentos" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile