



000206 347

1983

La Corriente Sumergida
(Hugo Correa. Ediciones Arquén, Valparaíso, 1992, 382 páginas.)

En casi cuatrocientas páginas de líneas apretadas, Hugo Correa intenta la imposible tarea de reflejar la ciudad de Santiago, por dentro y por fuera, de día y de noche, en sus múltiples escenarios y con aparición de todos los estratos sociales. La ambición novelística obliga a que los personajes se acerquen al estereotipo, las reflexiones a lo trivial, las situaciones a lo sumamente obvio. Correa se engolosina a veces con los chilenismos más soeces y salaces, los que cuelgan inertes, o mermadamente folclóricos, al no estar en función de una creación artística. Hay demasiadas explicaciones innecesarias y prodigalidad de reflexiones poco originales. Casi nada sorprende en este relato realista de los años 60, a excepción de los ambientes literarios (que estarían manejados exclusivamente por homosexuales y comunistas) y la consabida anécdota del chileno viajado e irresistible que en verdad es utilizado en Londres para una filmación pornográfica. También tienen gragejo y de-

NOVELA



34

34

El Mercurio, Santiago, 16ene.1994, p.6 (suplemento)

Antonio Avaria

La corriente sumergida [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La corriente sumergida [artículo] Antonio Avaria. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)