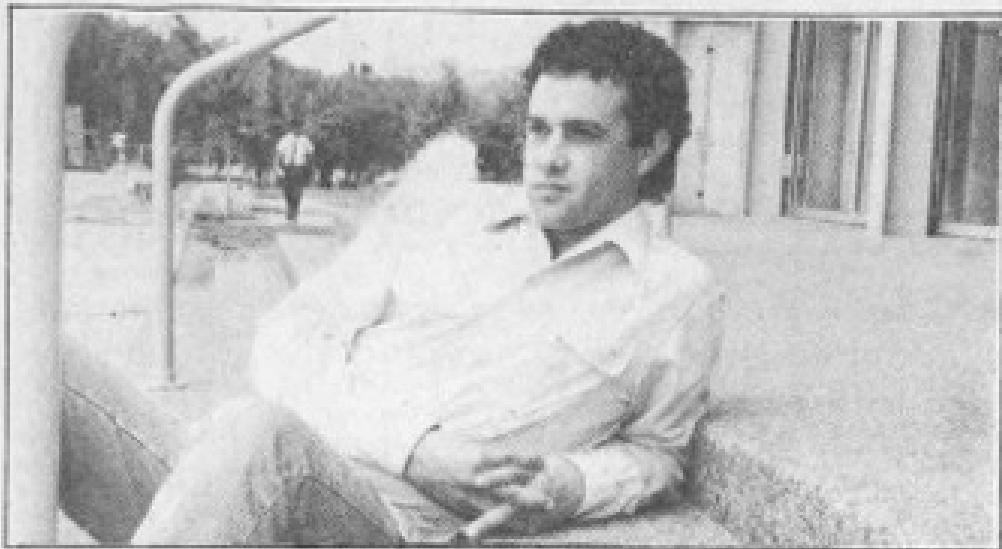




6588

500, 1. C 12

EL MERCURIO — Martes 15 de Diciembre de 1987



Adolfo Cozzi interpreta a un hombre que se vuelve loco de soledad.

EN EL BURLITZER:

Hoy, Función Unica de Monólogo de A. Cozzi

● El actor chileno ha mostrado esta obra en Francia, Bélgica, Holanda, Italia e Inglaterra.

Hoy, a las 21:00 horas, en El Burlitzer, se presentará "Obras; prohibido el paso al público", monólogo teatral escrito y presentado por Adolfo Cozzi, actor chileno recién llegado al país.

Cozzi ha recorrido diferentes países con este monólogo en el que presenta al señor Censier Daubenton, quien llega a conquistar París, pero es atrapado por la realidad y tendrá que recurrir a un sinúmero de artificios de su imaginación para hacer soportable esa despiadada realidad parisina.

El actor, de 39 años, ha recorrido Francia, Bélgica, Holanda, Italia e Inglaterra con este monólogo que ahora presenta en Santiago, en función única en El Burlitzer, Providencia 2124 (Drugstore).

"La historia ocurre en el año 1910 durante la gran inundación de París", explica Cozzi. "El personaje, monsieur Censier Daubenton, es un poeta aristocrático, muy distinguido, latinoame-

ricano, que llega a París por esos días. Es un poeta que sueña con encontrar los salones parisenses, las fiestas gigantes, los cafés de Montparnasse, pero que para sobrevivir se ve obligado a trabajar como pintor de brocha gorda, sin por eso abandonar su estilo de gentleman. Durante el trabajo, pintando una cocina, comienza a hablar solo; habla con la escalera, con los tarros, con los pinceles. Y poco a poco se va volviendo loco de soledad, con la histeria de los poetas, de los cometas, de barcos que se han visto en las nubes, del amor".

"A todo recurrirá el señor Censier Daubenton para liberarse de la trampa que la realidad le ha tendido, incluso invitará a tomarse una botella de vino al genio de la libertad, que desde lo alto de la columna de Julio en la Plaza de la Bastilla sobrevuela con sus angélicas alas todo París... París inundado, en los tiempos en que la gente andaba en bote por las calles".

6588 1000

Hoy, función única de monólogo de A. Cozzi [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy, función única de monólogo de A. Cozzi [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)