



Carlos Elgueta Vallejos o el noble oficio de escribir

Son muchos los seres apasionados de las letras que han hecho de la noble labor de escribir todo un apostolado. Utilizamos este último término en todo lo que él conlleva; dedicación, esfuerzo, tenacidad y estudio, elementos que casi siempre van acompañados por sin sabores y al eterno ninguno chilensis a que están sometidos la mayoría de los escritores de nuestro país. Esta reflexión nos sirve para detenernos a observar, analizar, estudiar y también disfrutar de la sólida obra de un auténtico escritor, forjado en la ruda escuela de la vida, aquella plétórica de heroicas luchas en pos del arte con mayúscula, acciones que se ejecutan con un solo norte: a través de sus escritos dar cuenta cabal de un compromiso real y auténtico con el oficio de escribir. Lo anterior nos sirve como marco referencial para hablar de Carlos Elgueta Vallejos (Mulchén, 1910), poeta, narrador, cronista e historiador considerado uno de los pilares de la cultura de la Perla del Bureo. Pero vale la pena adentrarnos en el otro universo de Elgueta Vallejos. Hijo de padre agricultor y madre campesina, cursó estudios en Los Sauces y en su natal Mulchén donde llegó hasta tercer año de humanidades. Su carácter aventurero, unido al diario batallar por un pan digno lo llevaron a morar en diversos lugares del sur, entre ellos la isla de Chiloé. Sus andanzas por esos lares duran más de una década, tiempo más que suficiente para encallar sus manos tomando un arado o para arriesgar su vida a lomo de caballo defendiendo la vida de un patrón. Con estas y otras experiencias Elgueta se incorpora de pleno a las letras nacionales

y lo hace con relatos de recia factura, uno de ellos es *Maude* que fuera incluido por el novelista Nicomedes Guzmán en su antología *Nuevos Cuentos Chilenos* (1941). El resto de sus narraciones poseen los mismos rasgos característicos de otros escritores de su generación, la del 38, la misma de Francisco Colomé, Reinaldo Lomboy y Fernando Alegria y Volodia Teitelboim.

En el plano poético, Elgueta ha publicado varios libros, entre los que destaca *Rimas del Pobre Hermano*, editado por las Tertulias Medinensis. Una muestra de su vena lírica la leemos en los versos de *Derecho de Siempre*: «Construyo una casa con un ventanal en donde el sol te besa las rodillas/ aquí moldeo en musgos, tierra y paja el oculto revuelo de los muros para seguridad de tu destino/ Ves cómo la tierna vid ya se empina ahí afuera a decorar tu sueño de unas pálidas de amatista?». Su bibliografía se completa con *La Noche y las Palabras* (1946); *Romances en «Pucollag»* (1985), *Immemorial del Nuevo Mundo* (1992), *Rezago del Tiempo* (1997). Su último título es *Molcheñ, El Halcón Guerrero*, obra de carácter histórico en la que el autor repasa todo el acontecer de su ciudad. Se trata de un arduo trabajo realizado durante décadas en diversos centros de investigación y archivos históricos y periodísticos.

Hasta aquí parte del proceso creador de todo un personaje en las letras regionales llamado **Carlos Elgueta Vallejos**.

Wellington Rojas Valdebenito.

46 F 6617

"La Población" Los Angeles, 19. xii. 1998

Carlos Elgueta Vallejos o el noble oficio de escribir [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Elgueta Vallejos o el noble oficio de escribir [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile