



Esther Edwards: "Para él todo era materia literaria"

Francisco Vargas
SANTIAGO

"José Donoso: voces de la memoria", de Esther Edwards (Sudamericana), es una biografía testimonial, que entrega información para futuros estudiantes, ya que Edwards afirma no ser crítica literaria. Por eso sus principales fuentes fueron los recuerdos, testimonios y cartas que adquirió de los amigos más cercanos al escritor. El libro es también un testimonio de su época.

-Haber hecho un estudio literario habría sido una falta de respeto pavorosa. Decidí hablar de las circunstancias que rodearon la creación de sus obras, dónde estaba, qué lo impulsó- dice, excusándose por el tono coloquial que empleó.

VIEJO COMPROMISO

Esther Edwards es periodista, publicista y editora. Conoció a Donoso mucho antes que él saliera del país. A su regreso le diría ¡Tú conoces todo este cuento!- comunicándola a escribir lo que al comienzo sería un libro de conversaciones. Con su muerte hubo que cambiar el rumbo.

Donoso -cuenta Edwards- tomó la decisión de ser escritor a los 8 años, cuando leyó a Homero. A los 16 ya escribía cuentos y poemas.

-Es uno de los poquísimos autores chilenos que vivió de su literatura, para su literatura y por su literatura. Nunca tra-



Esther Edwards, autora del primer libro autobiográfico acerca de José Donoso.

bajó en otra cosa, una decisión que nadie puede sostener si no está dispuesto a "mascar laucha" como lo hizo él- explica.

Si Vargas Llosa asegura que Donoso "fue el más literario de todos los autores del boom", es porque, según Edwards, "todo lo veía como materia literaria, era un artista que comprendía todo lo que pasaba a su alrededor".

SUBVERSIVO

José Donoso perteneció a una familia de clase media acomodada, lo que le permitió enfocar la realidad desde un punto de vista característico.

-Es muy subversivo a la vez que frágil, nada es lo que parece, y esa es la clave de su literatura. La gente lleva máscaras en sus novelas, la superficie no es cierta, y te sumerge en un mar de tribulaciones- afirma.

Según la biógrafa tal

vez esa sea la razón por la cual todos lo recuerdan pero nadie habla de él.

-A muchos chilenos les irrita esta verdad que él muestra. No es una literatura sencilla. Cala demasiado hondo y a los chilenos les carga la verdad. Por eso se necesita un cierto distanciamiento para leer a José.

Lo anterior explicaría

según la autora la decisión de Donoso de extraer unas 80 páginas de su libro "Conjeturas acerca de la memoria de mi tribu", por críticas a familiares supuestamente citados.

-No se entendió que Donoso tenía otro concepto de la realidad, en que todo era una elaboración propia, literaria.

Esther Edwards, para él todo era materia literaria" [artículo]

Francisca Vargas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esther Edwards, para él todo era materia literaria" [artículo] Francisca Vargas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)