



«JOSE DONOSO, VOCES DE LA MEMORIA». ESTHER EDWARDS. Editorial Sudamericana, 1997

552.739
6.2
di Steele, Lucca, 7-X-2000

Estamos frente a un libro que perfila con agudeza no sólo la obra de este gran escritor chileno, sino también la tremenda personalidad de José Donoso, que un día de invierno de 1992, previa llamada telefónica, se hizo presente en casa de su amiga Esther Edwards para pedirle que escribiera un libro sobre él. Algo que no fuera «ni estudio crítico ni una memoria de título». Le dijo: «Me gustaría abrir una puertecilla en tu cabeza y mirar qué tipo de telarañas y bicharracos llevas por dentro...».

El libro está tejido con la fibra firme y armoniosa de una amistad de años, y que se vio vitalizada en los últimos meses de vida del genial escritor. A menudo sos-

tenían largas conversaciones sostenidas en el Departamento de calle Providencia o en otros espacios que la ocasión brindaba, como cuando iba de visita a casa de esta amiga en El Arrayán donde escribía todo el día. Las evocaciones de Donoso fueron grabadas con estas y la habilidad narrativa de Esther Edwards surgió este interesante libro.

Al momento de morir, el 7 de Diciembre del mismo año, Donoso había terminado de escribir su novela *El Mochó*, obra que publica la Editorial Alfaguara, en 1997.

El libro va entregando una trayectoria, sus peregrinaciones en busca de editores. Su obra Coronación, hoy, calificada como la de mayor categoría de la frontera Donosiana, no tuvo aceptación. Hubo algún editor que le dijo: «José, tu libro no nos asegura la venta en Chile, no podemos arriesgar dinero en una cosa así sin tener un retorno asegurado. ¿El resto del mundo hispanohablante? Donoso...? ¿Dónde quedo eso?».

Claro, la obra deja traslucir el sistema clasista del Chile de aquellos años. Por fin la Editorial Nascimento la publica en 1957, con gran éxito. Donoso recibe en pago 700 ejemplares de la novela. El público le dio su respaldo abriendo para el escritor el camino hacia la fama.

La obra por demás interesante, nos ofrece mirar diferentes episodios de la historia de nuestro país; tiempos de crisis como la de los años 30, semejante a la de los de otras décadas, con cesantías feroces. Donoso afirma: «Las familias aprendieron a meterse todas bajo el mismo techo para sobrevivir, haciendo los trabajos más insólitos...».

Es interesante aso-

marse también a su vida de estudiante en el Pedagógico, a las fiestas de Primavera, verdaderamente colorosas, cinco días de verdadera locura juvenil, descritas con chispa e ingenio.

Hay también gratas evocaciones de escritores. En un acápite dice: «Una noche comimos en Avenida Holanda con Roque Esteban Scarpa, eximio profesor de literatura, conocido a través de Fernando Balmaceda. Aunque podíamos ser duro y terriblemente serio en sus clases, cuando estaba en vena nadie aventajaba su maravilloso sentido del humor. Esta vez, muy erguido en un sillón.... nos contaba su reciente visita a Roma.....» Para nosotros esta no es no-

Jefe, Director de Bibliotecas Archivos y Museos entre 1969 y 1974. Don Roque no sólo fue un gran poeta, fue una gran persona.

Conozcamos más sobre Donoso y su tiempo a través de este interesante libro, narrado por la escritora Esther Edwards, y que lleva por título: «Voces de la Memoria».

Biblioteca Pública N° 8.

EL HERALDO

Fundado el
29 de Agosto de 1927



ANP
Empresa Periodística
Gremialista Ltda
Diseño-Gráfica
Representante Legal
NACHO YÁÑEZ TRONCOSO

Impresor:
J. La Encrucijada S.A. CHILE
OFICINAS
Univer. Art. Núñez 75 Casilla 263
Teléfono 2-24-8556 - Fax 2-20-0495
Santiago: San Antonio 400 et al. 147

"José Donoso, voces de la memoria" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"José Donoso, voces de la memoria" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile