



Dirigida por Aldo Drogueyt y con Romana Satt, Jaime Lorca, Eugenio Morales y Yasna Ceballos en el elenco, "La gata acechando la gruta de Acuario" está ambientada en el año 2050.

ME 86/65

● La compañía estrenará "La gata acechando la gruta de Acuario" el próximo viernes.

Una mujer que desea ser madre compra un androide para poder concebir un hijo. Ese es el punto de partida de "La gata acechando la gruta de Acuario", obra de Aldo Drogueyt, ambientada en el año 2050, y que el próximo viernes dará la partida a la temporada '98 del Teatro La casa.

El montaje dirigido por el mismo Drogueyt se sitúa en la etapa final de la trilogía "Certificados de Servicio" que completan obras ya estrenadas como "T tormentos y delicias de la carne" y "La mueca de la pureza". La principal unión de estas obras es cómo la perversidad se sitúa en estos personajes, ya sea en la proyección del pasado, presente y futuro que da cada una de ellas", cuenta el director.

Drogueyt explica que si la primera de las obras de su trilogía estuvo centrada en las relaciones incestuosas de una abuela, un hijo y un nieto; y la segunda en situaciones similares entre una madre y una hija; este montaje se mantiene dentro de una línea trágica, una historia donde los personajes están marcados por destinos que

no pueden eludir.

Romana Satt, Jaime Lorca, Eugenio Morales y Yasna Ceballos integran el elenco que además de interpretar el desgarro volátil de sus personajes, debe plantear una visión desesperanzadora ante la futura Era de Acuario.

"Se supone que en el futuro el hombre va a potenciar sus infinitas posibilidades, instintivas e intelectuales. Pero eso no quiere decir que las cosas vayan a cambiar de como están ahora. No creo que lo que viene sea mejor que lo que hay. Ahí radica también la tragedia", explica Drogueyt.

Con "La gata acechando la gruta de Acuario" se inicia la temporada '98 del Teatro La casa, sa-  
la que durante el año estrenará "Héctor en el horno", de Fernan-  
do Cuadra y protagonizada por Lo-  
reto Valenzuela; y "Malte", un mo-  
nólogo basado en textos de Rilke.  
Las funciones se realizarán en  
Bulnes 26 los viernes, sábado y do-  
mingo a las 20 horas, con boletos  
en dos mil pesos y mil pesos para  
estudiantes y tercera edad.

## Obra futurista abrirá temporada de La Casa [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra futurista abrirá temporada de La Casa [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile