



AA 8170

Escritores del Sur Profundo

"Antonio Skármeta y Ariel Dorfman: dos escritores del exilio" fue la última de las conferencias contempladas en el ciclo de las Jornadas Culturales con mira al encuentro literario Escribiendo el Sur Profundo, que se realizará el 5 y 6 de noviembre en Valdivia. La actividad se desarrolló el jueves en la sala El Círculo de la Casa Central de la UACH y estuvo a cargo de la docente del Instituto de Lingüística y Literatura de la UACH, María Isabel Larrea.

La profesional inició su intervención con una necesaria contextualización del momento histórico y literario que les tocó vivir a estos autores, refiriéndose a la manera con que el Golpe Militar de 1973 marcaría el desarrollo de la literatura nacional tanto dentro como fuera del país. Señaló que tanto Dorfman como Skármeta pertenecen a la generación que vio interrumpida su creación literaria tras ser exiliados de Chile, y que para algunos entendidos forman parte de la llamada "generación disgregada".

Como parte del momento histórico de esos años, María Isabel Larrea propuso una reflexión en torno a dos fenómenos en el ámbito de las letras. Por un lado la ruptura y el replanteamiento general que sufre la creación artística literaria y, por otro, la dispersión editorial que afectó el nivel de conocimiento por parte del público chileno respecto de las creaciones literarias del momento.

Asimismo, señaló en la década del 70 se experimenta un marcado acercamiento a la temática de la cotidianidad latinoamericana en la creación literaria.

En la oportunidad, la docente presentó el último libro de Ariel Dorfman titulado "Rumbo al sur deseando el norte: un romance en dos lenguas", en la que cita la narrativa desarrollada antes de su generación.

Nacido en Buenos Aires en 1912, Dorfman fue exiliado y vivió en Francia, Holanda y Estados Unidos. Es autor de conocidas novelas como "Viuda", "La última canción de Manuel Sendero", "Máscara" y "Konfidenz", entre otras. Gran revuelo causó en los ochenta su obra "Como loor al

y una crítica a la carga ideológica contenida en los cómics infantiles provenientes de Estados Unidos. Su obra "La muerte y la doncella" recibió el Premio Olivier y fue llevada al cine por el conocido realizador Roman Polanski. Actualmente, el escritor se desempeña como profesor distinguido de la Universidad de Duke.

Sobre Antonio Skármeta, María Isabel precisó que hacia fines de los '70, este autor reflexiona en torno a la situación que vive la literatura, señalando que era posible distinguir entre una literatura interior, en la que se evitaba el tema de la contingencia y una literatura del exilio en la que se aprecia un enfoque marcadamente histórico y político.

Skármeta nació en 1940 en Antofagasta. Entre sus libros traducidos a veinte idiomas figuran "El entusiasmo", "Desnudo en el tejado", "Tiro libre", entre otros. Su obra "El cartero" de Neruda fue llevada al cine con el nombre de "El Postino", bajo la dirección de Michael Radford; ha sido galardonado por su programa de televisión El Show de los Libros y actualmente es profesor distinguido de lenguas y literaturas romances en la Universidad de Washington.

AUSTRALIA Y SUDÁFRICA

Una conferencia similar dictó el martes pasado el profesor Guido Mutis, titulada "La novela australiana y sudafricana", en la que se refirió sobre obras de la Premio Nobel de Literatura, la sudafricana y del Premio Booker de Australia, Peter Carey, así como de otros autores australianos y sudafricanos.

Esta conferencia fue la carta de presentación de la película "Oscar y Lucinda", basada en el libro del mismo nombre de Carey, proyectada el miércoles en el Cine Club Universitario.

Al finalizar la conferencia del jueves se recordó que las jornadas culturales continúan la próxima semana con la exhibición de la película "La muerte y la doncella", a las 19 horas del miércoles 28 de octubre en el Cine Club Universitario, para finalizar con la película "El Cartero", que se proyectará el jueves 29 a las 19 horas, también en el Cine Club. Ambas funciones son gratuitas.

Escritores del sur profundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores del sur profundo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile