



C 18

El museo 18-III-2000

440387
ESPECTACULOS

Ariel Dorfman También Escribe sobre Gitanos

● El autor chileno habla del musical que prepara para Broadway, del guión de Emma Thompson para la película sobre Víctor Jara y del remontaje en Chile de "La muerte y la doncella".

Aunque vive a millas de distancia, en Carolina del Norte, Estados Unidos, Ariel Dorfman tiene una singular sintonía con Chile. Completamente ignorante del éxito de la telerie "Román" en el país, el escritor afirmó al teléfono desde su casa que acaba de concluir una primera versión para una obra de Broadway que girará en torno al mundo de los gitanos.

"Estoy obsesionado con el tema gitano", afirmó, "y me encanta el flamenco". La obra, que sería estrenada en mayo en los famosos escenarios de Nueva York, trata sobre una comunidad de gitanos en Sevilla. "En ella tengo la posibilidad de hablar de gente errante, independiente, que no está atrapada en la modernidad y que está llena de mitos".

—En Chile el tema está muy de moda con "Román".

"No tenía idea que habían hecho una telerie con eso. Buena cosa. Es interesante ver que estamos atraídos por gente que ha sido perseguida. No sé si nos vemos reflejados en ellos, pero me encantaría que así fuera".

—¿Cómo surgió su idea?

"No es mía. Me pidieron la obra por encargo. Es que ya no busco, prefiero que la gente venga directamente a mí, porque me garantiza mejores condiciones de trabajo".

Así fue como se le acercó la actriz británica Emma Thompson,



Emma Thompson le entregó a Ariel Dorfman el guión de la película que filmará sobre Víctor Jara. "Quería saber mi opinión y ya se la mandé en un sobre", afirmó el escritor.

su amiga personal, quien le entregó una copia de su guión para la película basada en la vida de Víctor Jara que pretende filmar.

"Quería saber mi opinión y ya se la mandé en un sobre", comentó, advirtiendo que "la correspondencia entre amigos es privada".

La actriz, quien ya había incursionado como guionista en "Sensatez y sentimientos", está trabajando en dicho texto desde octubre de 1997. Ese mes inició la adaptación para la pantalla grande de la biografía de Jara "Un canto inconcluso", que su viuda Joan Turner escribió en 1983.

Si bien se negó a entregar mayores detalles de dicho guión, Dorfman dijo que, tras leerlo, está en condiciones de afirmar que "será una gran película".

"CONFÍO EN ABEL CARRIZO"

A la distancia, Ariel Dorfman

se ha mantenido informado del montaje de su obra "La muerte y la doncella", que el director Abel Carrizo anunció para mayo, con un elenco compuesto por Ramón Fariñas y Norma Ortiz.

En Estados Unidos también se enteró de las intenciones de Carrizo de poner en el tercer papel protagónico (un ex torturador) al izquierista Marco Antonio de la Parra, al actor Patricio Contreras o al diputado Nelson Avila.

Ante la negativa de los dos primeros, por tener comprometida su agenda para esos días, la opción del debut actoral del político parece ser la única alternativa.

"El autor elige a su director y el director a sus actores, y yo tengo plena confianza en Abel", comentó Ariel Dorfman, ante la posibilidad de que Avila protagonice su obra.

Abel Carrizo afirmó que se reunirá el lunes con Nelson Avila "para ver si es posible trabajar juntos, dependiendo de la disponi-

bilidad del diputado para el calendario de ensayos propio de un montaje teatral". El director explicó que se inclinó por Avila porque "para un proyecto como éste no basta tener formación o experiencia de actor. Se necesita coraje. Personas audaces, voladas, como siento que es Nelson. Busqué personas así en el teatro, pero me di cuenta de que por las exigencias del proyecto no estaban dispuestos. Están demasiado comprometidos con la televisión".

Ariel Dorfman explicó que se reunió en septiembre pasado con Carrizo, quien le pidió la autorización para remontar su obra más famosa y discutir los detalles de la puesta en escena. "Abel tiene plena libertad, pero no puede cambiar ni una coma del texto", dijo. "Me gusta porque se atreve. Creo que hará algo sorprendente, en vista que muchos chilenos han visto la película (con Sigourney Weaver) y conocen la historia", dijo.

Ariel Dorfman también escribe sobre gitanos [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Dorfman, Ariel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ariel Dorfman también escribe sobre gitanos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile