



000167871

0009440

CRÍTICA Y NOTICIAS DE LIBROS

1957

Por: Tulio Mendoza Belio.
Poeta y Escritor.

KREMATORIUM de Marcos Cabal (Cuadernos de Movilización Literaria N° 4, Ediciones "Letra Nueva", Concepción, Chile 1986). Marcos Cabal, seudónimo literario de Nivaldo Sepúlveda, había publicado anteriormente el libro de poemas LA CASA SOLA (Ediciones Etcétera, Concepción, Chile 1985).

Ahora nos entrega KREMATORIUM, texto de mejor factura, en el que narra una historia literaria producto de una historia - realidad que se sustenta en cinco temas básicos: a) violencia, b) rutina diaria, misero subsistir c) indiferencia d) destrucción de un tiempo de libertad, e) el exilio (en todo sentido). Al hacer uso del extratexto, es decir, del conocimiento o información que poseen tanto el sujeto de la enunciación como el lector sobre lo cual se habla, esta historia particular se vuelve testimonio y, como tal contiene elementos, reconocibles de una época determinada. Cada uno de los temas es elaborado linealmente en el desarrollo de la historia, narrada en primera persona, a través de un lenguaje que, en una primera lectura, puede parecer opaco debido al juego de imágenes y sentidos, pero que posteriormente y en la medida en que conozcamos el extratexto, se torna más penetrable. Hay una unidad progresiva en el tono del discurso: se avanza como enumerando hechos, como describiendo situaciones. La alternancia en la historia de una narración hecha en primera y tercera persona ("se afiebra", "se embaraza", "han rayado", "no hay", etc.), dan al discurso la sensación de unidad progresiva que acabamos de señalar. Además hay un verso eje ("Acá los vientos se incendian de caballos") que se repite y que luego sufre una desintegración. Esto reafirma más la cohesión del texto.

Hemos seleccionado algunos versos que muestran cada uno de los ejes temáticos de KREMATORIUM.

Entenderá el lector que fuera de su contexto, estos fragmentos sólo tienen un valor ilustrativo:

- a) "Acá los vientos se incendian de caballos/Muerde el tétano/Y/En el cruce de la calle nos esperan lagartos". (p. 3) "No hay paz/Del lodo emana miseria y odio" (p.6).
- b) "Chispa más fuerte y se soporta el chaparrón/Sin embargo el norte no cambia/Y la tarde es la misma mierda de ayer" (p.6) "Me duele el mismo mal tiempo que a usted" (p.7) "Detrás de los basureros los escombros se hacen pan" (p.12).

Chuscas N° 3, Junio 1988, Calles

811

Crítica y noticias de libros [artículo] Tulio Mendoza Belio.

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica y noticias de libros [artículo] Tulio Mendoza Belio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile