



(aag 2863) 000 173 844

La trascendencia en Gabriela Mistral y su relación con el espacio de América

María Eugenia Urrutia

Este trabajo demuestra que en la poesía mistraliana se sintetizan en forma armónica y coherente las dos tendencias de la lírica hispánica: trascendencia y cotidianidad. La trascendencia se hace presente a través del sentimiento religioso y se enlaza con la revelación del ser americano, concebido como espacio sagrado. En América se entrecruzan los antiguos ritos y la conciencia mítica americana con la revelación bíblica y el mensaje de amor del cristianismo.

Transcendence in Gabriela Mistral and its relation with the Hispanoamerican space

This paper shows that in Gabriela Mistral's poetry two tendencies in Spanish lyrics are present in a harmonic and coherent way: transcendency and everyday customs. Transcendency is evident in both religious feelings and in the revelation of the American People conceived as a sacred space. In America, both ancient rituals and mythical consciousness are combined with biblical revelation and the Christian message of love.

I INTRODUCCIÓN

En este trabajo nos proponemos estudiar la trascendencia en la poesía de Gabriela Mistral y la dimensión que ésta asume en su visión de América.

Como hipótesis, afirmamos que la poesía de Gabriela Mistral se orienta hacia la búsqueda de la trascendencia a través del sentimiento religioso y esta trascendencia traspasa la cotidianidad, sintetizándose estos dos polos en su poesía. En la visión mistraliana, Dios está presente en el mundo, pues éste es Su creación. Esta presencia divina se hace ostensible con mayor evidencia en el espacio de América, la tierra de los antepasados. América es un espacio sagrado, Tellus Mater¹, y los primigenios habitantes del territorio son "gentes santas"².

En toda la producción mistraliana se da la búsqueda de lo absoluto y, como consecuencia de este anhelo, la rebelión contra la limitación. La dimensión

1 Cedomil GONZ. "Hitmanos Americanos y Extravío: 'Cordillera' de Gabriela Mistral" en *Gabriela Mistral*, por Humberto Díaz Casanueva, Peter Earle, Eliana Rivera y otros. México, Univ. Veracruzana, 1980, pp. 140-148.

2 Gabriela MISTRAL, "Sol del Trópico", en *Tala*. Lonsdale, Bn. Am., 1953.

La trascendencia en Gabriela Mistral y su relación con el espacio de América [artículo] María Eugenia Urrutia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La trascendencia en Gabriela Mistral y su relación con el espacio de América [artículo] María Eugenia Urrutia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile