



GABRIELA MISTRAL: APORTES A UNA ESTÉTICA DEL FOLKLORE

14

Fidel Sepúlveda Llanos

Pontificia Universidad Católica de Chile

La vinculación de Gabriela Mistral con el folklore no se originó en una plataforma teórica. Tema recurrente, nunca lo abordó de una manera sistemática. Sin embargo, no podría señalarse que fue una relación ocasional o accidental. Todo lo contrario. El folklore iba con ella. Más que eso. Era parte esencial de su modo de ser. En el campo chileno se habla de "formarle el estómago a las criaturas". Operación delicada. Este diálogo primordial con las materias del mundo, será una experiencia conformadora de su ser-estar en la vida.

El folklore fue una de estas materias nutricias que le formaron el estómago, el metabolismo vital a Gabriela Mistral. Era natural. Era lo normal. El valle de Elqui hasta la fecha es un nicho antropológico prieto de folklore. Mitos, leyendas, ritos, creencias, cuentos, artesanías, etc. Capilaridad entre lo cósmico, lo humano y lo divino. Realidad tangible trasminada de lo intangible; lo visible irradiando lo invisible. Todo esto era el aire, la luz, el pan de cada día. El aura grande de la Virgen de Andacollo. El circuito más concentrado del Niño Dios de Sotaquif nutría la atmósfera de sincretismos hispano-indígenas que fundían lo sagrado y lo profano.

En "La Memoria Divina" reiterará que viene "de una tierra donde no se perdía", donde el prodigo era cotidiano, donde con naturalidad acontecía lo imposible, como tener una estrella en la mano, acceder a una gruta llena de tesoros, inspirar perfumes que "aroman las raíces de la tierra y que paran el viento cuando yerra". O sea, ahí está lo maravilloso, connatural a la atmósfera que nació al folklore.

Desde esta bibliografía habla del folklore Gabriela Mistral: la bibliografía de su biografía. Por eso vincula el folklore a la entraña de la raza. En su situación mestiza, éste se radica en su ancestro español y en su ancestro indígena.

La vinculación del folklore con lo español se le aparece como esencial. Así dice: "es importante en cualquier raza, pero sobre todo en la nuestra. El

Gabriela Mistral, aportes a una estética del folklore [artículo]

Fidel Sepúlveda Llanos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Llanos, Fidel, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, aportes a una estética del folklore [artículo] Fidel Sepúlveda Llanos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)