



## Entre sueños y espionaje

RCF 7072

Por: Marino Muñoz Lagos

ARIEL DORFMAN

Konfidenz



PLANTEA BIBLIOTECA CULINA

En 1971, mientras era funcionario de la división de publicaciones infantiles y educativas de la recordada Editorial Quimantú, el escritor Ariel Dorfman con su compañero

Armand Matterat sorprendieron a la opinión pública con la difusión del libro "Para leer al Pato Donald", de que ambos son autores. Las críticas favorables o contra-

rias, apacibles o violentas no tardaron en aparecer y fue Enrique Lafourcade uno de los más especiados detractores.

Ariel Dorfman desapareció del escenario nacional y años más tarde lo encontramos en los Estados Unidos como profesor de la Universidad de Duke y sin separarse del ejercicio de las letras. Ha publicado varias novelas, entre las cuales podemos citar "Moros en la costa" (1973), "Vidas" (1980), "La última canción de Manuel Sendero" (1982) y "Máscaras" (1988). Es también autor de la obra teatral "La muerte y la doncella" (1991), con estrenos en Londres y Broadway y que fue llevada al cine con un prestigioso elenco.

Con todos estos exitosos antecedentes entramos a la lectura de su novela "Konfidenz" (Editorial Plantea, Santiago de Chile, 1994), que representa otro episodio de las experiencias literarias de Ariel Dorfman, chileno nacido en Buenos Aires y notable treceandos. Esta novela está ambientada en París en los inicios de la Segunda Guerra Mundial, poco tiempo antes que la capital francesa cayera en poder de las tropas nazis.

La trama comienza con el arribo a París de una joven mujer que cree hallarse ahí con su marido de nombre Martín. Ella se llama Barbara. En su lugar escucha por teléfono a León, un hombre que la describe como la mujer de sus sueños y que sabe de su vida y sus costumbres por medio de Martín. Nueve horas tardan en su diálogo telefónico, que es interrumpido por la policía francesa que anda a la caza de una vasta red de espías alemanes. El asunto se complica y surge a través de las páginas del libro una

historia de amor y tensión que se combina con la política y la guerra que amenaza a todos por igual en la oscura aventura.

A la par que los personajes se van transformando y cambiando de nombres, la novela va adquiriendo perfiles de suspense y nadie está libre de sospechas y castigo. Así, Ariel Dorfman va estructurando su anécdota que en "Konfidenz" gana en fuerza, solidez y abertura. Son los seres que la guerra configura en un mundo desorientado, vulnerable y donde una mentira se puede convertir en verdad.

61 Magallanes, Punta Arenas, 3-VII-1994 p. 3.

## Entre sueños y espionaje [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entre sueños y espionaje [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)