



000 16-1800 5387
El Mercurio - Stgo., 24-VI-88. C 15

A COMIENZOS DE JULIO: En el Teatro Abril Se Estrenará "A Fuego Lento", de Gregory Cohen

● Paralelamente, en funciones de matiné, se ofrecerá "La Cantante Calva", especialmente para estudiantes.

"A fuego lento", una obra del si-
quiatra y dramaturgo chileno Gregory
Cohen, y "La Cantante Calva", de Ionesco, en un montaje especial para co-
legios, darán inicio a las actividades del
segundo semestre de la compañía de
Teatro de Cámara que dirige Ana Ma-
ría Palma, en el Teatro Abril.

"A fuego lento" será estrenada la
primera semana de julio y el elenco, di-
rigido por Willy Semler, lo integran
Ana María, Anibal Reyna, Mónica Car-
rasco, Jorge Gajardo y Mario Gatica.
La escenografía y vestuario fue hecha
por Guillermo Gangas y la música, por
José Miguel Miranda.

La acción transcurre en Santiago,
ese día domingo en que el Papa presi-
dió la Misa en el Parque O'Higgins. Es-
ta es escuchada en la radio por una fa-
milia que está preparando un asado pa-
ra recibir a unos familiares. Los due-
ños de casa son Vito Lizana (Anibal
Reyna), un ex profesor que se ha visto
obligado a desempeñar otras labores, lo
que le ha causado frustración, y Marilú
(Ana María Palma), una mujer que ha
sufrido mucho, "que lleva el peso de lo
que significó su primer marido", según
explica Ana María. "Ella reconstruye
su vida con un objeto: vivir en vida fa-
miliar, tener relaciones de afecto". Los
invitados son su hermana Mónica (Mó-
nica Carrasco) y su marido Alberto
(Mario Gatica), quienes han vivido exi-

liados en Londres y cuya prohibición
de ingresar al país ha sido levantada.

La idea de la obra recuerda a "Ma-
de in Lanusse", que se dio exitosamen-
te en Argentina con la participación
del actor chileno Patricio Contreras.
Posteriormente, sobre la obra, se reali-
zó al película "Made in Argentina". En
ella se reunían dos parejas a comer,
una que se había quedado en el país
durante el gobierno militar y otra que
venía llegando del extranjero. Ana Ma-
ría Palma explicó que "A Fuego Len-
to" partió con la idea de hacer una
adaptación chilena de la obra, sin em-
bargo, según agregó Cohen, si bien la
pieza argentina fue muy exitosa "era
muy melodramática, estaba pensada en
términos de la emoción que produciría
al espectador más que el hacerlo pen-
sar sobre los hechos planteados".

"'A Fuego Lento' intenta hurgar
en la compleja realidad en que nos he-
mos sometido en los últimos años. Se
han incorporado elementos novedosos
y una buena cantidad de fenómenos so-
bre los que es necesario tomar consciencia.
Esa es la única posibilidad de re-
plantearse, de ver posibilidades de so-
lución a una serie de contradicciones
que estamos viviendo. En ningún caso
se trata de entregar un panorama rígido

ni una solución cerrada. El arte no está
para sustituir el discurso político".

El director Semler explicó que la
puesta en escena fue hecha con un
"prisma hipernaturalista al que le
agregamos el apellido de surrealista
porque abordar esta realidad está a un
paso del surrealismo, donde las cosas
han perdido toda lógica y todo punto de
referencia. El humor está presente pe-
ro sólo como una característica de la co-
tidianeidad, porque las cosas son dra-
máticas y son graciosas".

Con respecto a la comparación con
"Made in Lanusse", Semler comentó:
"Lo que ha sucedido es bastante más
importante como para terminar con un
gran llanto. Hay que tomar conciencia
de que hay personas que se enfrenta-
ron a esa dureza. Aquí se introducen
elementos bastante dramáticos, sin ele-
mentos panfletarios, ni políticos, ni me-
lodramáticos. Se presenta la realidad
como es. El teatro ha abandonado la de-
nuncia y hacer denuncia sería reitera-
tivo".

Por otra parte, Ana María Palma
informó que "La Cantante Calva" se
ofrecerá especialmente a colegios. Sólo
el lunes estará abierto al público en ge-
neral.

En el Teatro Abril se estrenará "A fuego lento", de Gregory Cohen [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el Teatro Abril se estrenará "A fuego lento", de Gregory Cohen [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile