



TEATRO LA REVISTA DEL MUNDO N° 79, JULIO, 10-VI-88, P. 38

000163625 A FUEGO LENTO 9719



Autor: Gregory Cohen. **Director:** Guillermo Semler. **Reparto:** Aníbal Reyna, Ana María Palma, Mónica Carrasco, Jorge Gajardo, Mario Gatica. **Sala:** Teatro Abril.

En esta nueva obra de Gregory Cohen, el exilio es el tema de fondo al conflicto humano. Pero no aquél entendido como los que se van forzosamente; evidentemente, esa fue otra etapa ya superada por el tiempo. Aquí se trata del exilio como retorno. Más precisamente, es la confrontación de unos que se quedaron con otros que si se fueron, y que ahora han podido volver. Heyna y Ana María Palma son la primera pareja, Mónica Carrasco y M. Gatica, la segunda. Otra dimensión humana agreja Jorge Gajardo, como el padrastro de ambas mujeres. El resultado es un m-

Iodrama, con risas y lágrimas más bien dispares; algo faltó en la naturalidad y fluidez de las emociones. La primera escena se siente larga innecesariamente, tal vez por todos esos aparatosos e inútiles esfuerzos por asesar, que logran efectivamente distraer al espectador del drama humano e incluso hace desear la pronta aparición de los invitados. Menos mal, la cosa se arregla cuando éstos llegan y la puesta en escena adquiere forma y sentido: el drama ya puede comenzar. Los cinco personajes son tan distintos entre sí, que terminan enredándose literalmente, antes de optar por una quieta reconciliación, parecida a la serenidad después de una tormenta.

A fuego lento [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A fuego lento [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile