



1948

CULTURALIA

"Los Círculos". Astrid Fugellie, poeta nacida en Punta Arenas en 1949, ha publicado un nuevo libro de poemas titulado "Los Círculos". En él, a juicio de Poli Delano, "Astrid Fugellie intenta abarcarlo todo o casi todo; en este macizo conjunto (que también puede considerarse un sólo poema) está lo confesional íntimo y también lo mítico y lo épica-mente bíblico, concentrándose en un solo impacto poderoso que Astrid Fugellie asesta en cada página". En la página 16, bajo el título "el mediano círculo", la autora escribe: "Hay un Mediano Círculo en postura/ de redondear mi pensamiento./ El que se retrospectiva, avanza/ y vuelca por mis ojos./ Mis ojos, fotografías del asombro". En la página

LOS CIRCULOS

942 8999



La obra de Astrid Fugellie

17, se lee la línea siguiente: "Y dijo: — Ya verás, ya verás, reventarás por tu grito". Astrid Fugellie ha publicado "Poemas" (1966); "Siete Poemas" (1969); "Una Casa en la Lluvia" (1975); "Las Jornadas del

Silencio" (1984); "Travesías" (1986), entre otras obras. "Los Círculos", de 132 páginas, está muy bien presentado. Buen formato, excelente papel y una tipografía conveniente para leer con comodidad.

"Las Rosas del Olvido". Esta sección ha recibido también el libro de poemas "Las Rosas del Olvido", de José Chapochnik (56), santiaguino, hijo de padres europeos y empresario de una industria del plástico. Publicó su primer libro, "Poesías y Pensamientos" en 1986. Su nuevo libro está prologado por Alfonso Calderón, quien sostiene que José Chapochnik "no pretende adoctrinar a nadie, adelgaza la voz para que le oigan quienes lo deseen. No sabe lo que es buscar el coro o asimilarse a los va-

venes de la historia. Viene de un pueblo al cual le fue negada la voz, y que alguna vez la perdió para así poder buscarla siempre, pero ello no le fuerza su condición de buscador. Más bien le templea el dolor, fragua sus afanes, le impide encubrir al tentación de verlo todo, como un colonizador de sí mismo". Uno de los poemas de Chapochnik, "Sol de Otoño", dice así: "Los rayos de ese sol de otoño/ parecían lágrimas que regaban/ la huella de los álamos./ Llegaron las nubes,/ llegó la tormenta,/ relámpagos./ Truenos,/ tañir de campanas,/ retumbo de montañas./ Llegaron las sombras de la noche/ bajando el telón del horizonte".

Las Últimas Noticias Santiago
10 de S. 1999 p. 31

La muerte de un artista de cámara [artículo] X. C. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. C. O

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte de un artista de cámara [artículo] X. C. O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile