



Dep. 1.15 (ESPECTACULOS) 2853 000157184

FORTIN Mapocho, sábado 26 de septiembre 1987

El que sea valiente que me siga

García Huidobro estrenó su revista café concert

El Humbertito, uno de los tantos personajes de El que sea valiente que me siga

Frívolo, nervioso, chistoso, acelerado, reidor y otros muchos calificativos acompañaron el estreno del espectáculo teatral-revisteril de Cristián García Huidobro, *El que sea valiente que me siga*, el jueves en la sala El Burlitzer.

"Una mirada -explica el Pompy. Una mirada cabaretera a nuestros lemas morales, deportivos, económicos y folclóricos". También una gran energía desplegada por el actor, quien confiesa que el mayor desafío ha sido cambiarse 15 veces de ropa en una hora y media de espectáculo, y siempre rodeado de mujeres. En efecto, además de la acertada incorporación de Eduardo Burlé en la actuación, García Huidobro se acompaña en esta ocasión de un cuerpo de cuatro bailarinas, dirigidas por Cuca Núñez. Algunos de los cuadros coreográficos encuentran plena justificación dentro del espíritu revisteril del montaje, dirigido por Gerardo Cécere, y mientras que otros sólo tonifican la "mirada" a la que hace referencia el Pompy.

REIR ES LO PRIMERO

Escrita por Julio Bravo y el propio García Huidobro, además de la colaboración de Francisco Zañartu, *El que sea valiente que me siga* tiene un solo objetivo: divertir, hacer reír. Para lograrlo, Huidobro echa a mano a historias y personajes ya probados, como el *Humbertito* de la tele o el *Coyote* y el *Gallo* de los café concert con su grupo de *Los Eguiguren*. En otros casos, salta del monólogo a las situaciones "del chileno típico", como la del mozo que hace de correo entre un seductor y una cliente, o aquella de los ex compañeros de curso que se encuentran en la consulta médica de uno de ellos.

El empresario nacional, el Rocky chileno, el militante de pueblo en alto y el artista de medio pelo son otros de los tantos personajes que desfilan por el escenario, en un espectáculo de indudable mérito para García Huidobro. Sin quedarse ni pasarse, como dice el dicho, el Pompy atina con los mitos culturales del chileno medio, en una sucesión de imágenes, donde la participación y la presencia del público son la clave de la risa, sin la cual no hay valiente que lo siga.



García Huidobro estrenó su revista café concert [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Huidobro estrenó su revista café concert [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile