



000191385 "Iniciadores de escapes"

ML9829

1924

Por Edilberto Domarchi

La separata N° 63 del Correo de la Poesía, revista literaria que dirige Alfonso Larrahona K. en Valparaíso, contiene 21 poemas de Alda Briceño, con el título de "Iniciadores de escapes".

Carteramente define Alfonso Larrahona el espíritu de la poesía de Alda Briceño: "Toda su poesía es búsqueda de ternura, fe, verdad, libertad y amor. Su sangre fluye en estos versos buscando nuevos valles, reconquistando horizontes íntimos, amados. Estos versos se leen como se mira un paisaje, como observamos postales que acumulamos en el corazón".

Si analizamos, aunque sea en sintética el caso de Alda Briceño en el contexto de la poética femenina en Chile, observamos una actitud renovadora muy plausible en su desarrollo. Originalidad vanguardista la suya, plena de una estética en que campean características que le otorgan un sello personal.

En estos poemas breves expuestos con claridad y sencillez, se dignifica la tonalidad del verso en los que cautivan sus imágenes fácilmente asimilables por el lirismo e intensidad. La nostalgia y los etéreos realismos, a veces le dispensan una impronta de celestialidad nunca exenta de naturalismo en el cual la poeta vuela alto sin

que por ello la racionalidad le impida afincar sus pies sobre la tierra.

La angustia y el amor son líneas directrices en sus ansias y en sus sueños, Alda Briceño es una poeta introvertida y extrovertida a la vez. Deambula por sotos y collados por cimas y hondanadas, reflexiva y ardiente con una clara visión de lo que debe ser la poesía en este mundo de ideales y controvertidas conclusiones.

El sentimiento familiar y su permanente cultivo de la amistad están presentes en algunos poemas en amor y gratitud que revelan la solidez de su vida afectiva. Sus poemas son el claro espejo de sus ternuras.

Nutridos viajes al extranjero y principalmente a Europa, como le ha sucedido a otros escritores importantes de nuestro país han influido en el curso de su creación poética al contacto con otras idiosincrasias, escritores, paisajes, tendencias literarias, ampliando y depurando formas, experiencias líricas, filosofías, trasladándonos nuevos sentidos de la vida sin alterar jamás su origen vital.

Equilibrio en la estructura poética y existencial encontramos en este lírico hacer, grato y paradigmático de Alda Briceño en las letras chillancas y regionales de nuestro país.

La Discusión, Chillán, 24-XII-1991 p. 3.

"Iniciadores de escapes" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Iniciadores de escapes" [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)