



En festival de Ayacucho se estrenarán primeras escenas de "Una casa vacía"

● Junto a un grupo de siete actores, Raúl Osorio presentará escenas de las obras "La marejada" y "La pequeña historia de Chile" en una de las muestras del certamen.

En el Noveno Encuentro Internacional de Teatro de Grupo, "Ayacucho 98", se presentarán las primeras escenas del trabajo de adaptación que desarrolla Raúl Osorio junto a un grupo de actores a partir de la novela de Carlos Cerda, "Una casa vacía".

"Son ejercicios que corresponden a la etapa inicial de elaboración escénica con el texto, pero que no se apejan necesariamente a una adaptación literaria", precisa el director, invitado a presentar una revisión sinóptica de sus montajes en la muestra que se llevará a cabo en Perú entre el 24 y el 31 de mayo.

Osorio viajará junto a los actores Roberto Navarrete, Rebeca Ghigliotto, Rosa Ramírez, Carlos Araya, Katia Gloger, Gaby Hernández y Pablo Macaya, y los músicos Patricio Solovera y Felipe Court.



Carlos Cerda, autor de la novela que Raúl Osorio llevará al teatro durante el segundo semestre.

En este caso, la búsqueda ha apuntado hacia una dramaturgia referida a la historia del país.

Además de la revisión de escenas, Osorio detallará el proceso de taller en que se basó la primera versión de "Los payasos de la esperanza", reestrenada en enero último, con Mauricio Pesotich, Rodolfo Bravo y Roberto Navarrete.

—¿En qué etapa se encuentra la adaptación de la novela de Cerda?

El propósito no ha sido realizar primero la adaptación literaria, sino emplear la novela como un soporte. Con los actores estamos realizando ejercicios en que se buscan las resonancias de los contenidos de la obra con las experiencias personales. A partir de allí esperamos definir una mirada. Aún es prematuro adelantar qué forma tendrá el trabajo final.

La versión teatral de "Una casa vacía" se estrenará durante el segundo semestre en Santiago.

Diversidad de invitados

Además de Osorio, el encuentro de Ayacucho contempla la participación del chileno Andrés Pérez y de las compañías Odin Teatret, de Eugenio Barba; de la Escuela Kanse (Teatro Noh), de Fumiyoshi Asai; del colectivo Work Center in Pontedera, de Jerzy Grotowski; y grupos de Argentina, Colombia, Ecuador, España, Francia, Italia, Inglaterra, México, Perú, Puerto Rico y Suiza.

Entre los invitados especiales figuran el dramaturgo José Sanchis Sinister; el director Agustín Alezzo y la actriz Noema Alejandro (ambos responsables de la versión trasandina de "Master Class").

la Segundo 21-IV-1998 p 41

En Festival de Ayacucho se estrenarán primeras escenas de "Una casa vacía" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Festival de Ayacucho se estrenarán primeras escenas de "Una casa vacía" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile