



26-VII-1993

Arte y Cultura

Reseña

1942
"Morir en Berlín", novela de Carlos Cerda. Editorial Planeta, Santiago, 1993, 250 págs.

Una nueva novela del exilio, situada, como otros relatos de los últimos tiempos, en la capital de la ex República Democrática Alemana. El lector se dará cuenta cuán agradecidos y desilusionados se habrán venido desde esos países los compatriotas que conocieron el socialismo real. Cuán dolorosa habrá sido la constatación de las limitaciones y la aceptación del derrumbe, que se produjo como una "cosa natural", tal si el sistema hubiese sido un enfermo terminal, como uno de los personajes principales del libro.

Esto, porque a través de la novela uno se da cuenta de cómo el aparato estatal no se contentaba con dirigir la economía hasta en sus mínimos detalles —razón de sobra para avanzar

sólo hasta un punto de tope y de naufragio—, sino que va más allá y se entromete en la vida privada de las personas. Sabíamos de las limitaciones para viajar al extranjero, por ejemplo, y de los problemas para cruzar el Muro, pero no de las autorizaciones que debían pedir los exiliados para sus personales asuntos al aparato que se reforzaba con la colaboración de los más ortodoxos del grupo.

Esta última situación la representa el Senador don Carlos, típico patriarca proletario que asciende por su lealtad al partido y su calidad humana, pero encerrado entre las anteojeras doctrinarias. El, bueno y todo, es parte del aparato que comprime la vida "cívica", por así decirlo, de Mario y Lorena, cuyo matrimonio naufraga dolorosamente más allá del muro, por él y contra él.

No todo es culpa del sistema. Los matrimonios se deshacen tanto en uno como en otro punto del planeta, pero acá la cosa se hace más patética por el entorno que el autor logra describir con patetismo, aun cuando en algunos aspectos cae en lo obvio.

Hacia el final el libro se hace más dramático merced a la visita de los padres de Lorena que van desde Chile y que agregan una fuerte dosis de patetismo y absurdo. Hay mucho de donosiano en esta última parte, lo que se explica por la amistad y la afinidad de Cerda con el novelista aquél. Para quienes gustan de esta imaginaria y estos fondos a los que llega la novelística de Donoso, felices; para los que no... Además que no se llega a las páginas finales con el ánimo muy exultante, porque el desenrollado del libro no es tan ameno como lo presenta la contratapa, con una emoción e interés "que nunca decaen". No, no es tanto.

E.R.M.

CARLOS CERDA

Morir
en Berlín

Reseña [artículo] E. R. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

E. R. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] E. R. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile