



Arte y Cultura

"Vilanos al viento", poemario de Elcira Caamaño Gutiérrez

Nos causa honda impresión una entrevista de "El Mercurio" de 9 de noviembre de 1986, en la que la educadora, poeta y artista declaraba que el arte y la enseñanza sólo se realizan por el Amor y todo cuanto se haga en esta dirección contendrá un mensaje de vida, vida que la poetisa sabe fugaz y sorpresiva. Por ello levanta su voz en su anterior libro "Vivencias", para decir entre otros de sus bellos hallazgos: "Somos el rocío de cada amanecer/ y en cualquier instante/ ya no somos..."

Elcira Caamaño ha estado en muchas: ha sido la mujer integral, maestra, pintora, dibujante, poetisa, colaboradora internacional de planes y programas de educación, esposa, madre y abuelita. En la etapa en que muchas personas aceptan como un hecho de la vida el dulce far niente, Elcira, la inquieta mujer viñamarina, lectora infatigable, "siente acrecentar sus ímpetus de escritora y de poeta". Es así como acaba de publicar (sabe Dios con cuánto sacrificio), su último libro de versos "Vilanos al viento" que contiene treinta y cinco trabajos que ella en su alquimia enamorada transforma en epopeyas, cantos y poemas de distintas formas y ritmos. Incluye también sus propios dibujos.

"Vilanos al viento": un nombre botánico y edílico, cuya complementación es necesaria para que los filamentos casi etéreos que coronan siempre todo fruto, vuelen y esparzan la voz del sembrador sin preguntar dónde. "Vilanos" se desgrana en un transporte de semillas solsticiales; entre la gratitud y la esperanza, entre las cuatro estaciones, los cuatro elementos constituyentes de todo universo y el Ser que corona toda Geometría, toda Magia. La Tierra es la Madre que ella ve convertirse en dorada gaviila. El Agua, ondina misteriosa que divina cae en gracia; "...manto blanco, pureza absoluta" cuando se hace nieve y "...mística escultura, futuristas dedos" cuando se hace hielo. El Fuego: "...Invisible voy/ en las alas del aire/ en la etérea figura del ángel/ Fuego es el alma de átomos en el grandioso Universo". Elemento sagrado, sin el cual ninguna fe, ningún Wagner habría hallado el mensaje de la purificación, ni la fuerza del kundalini (serpiente ignea) tendría opción alguna de ascenso. Finalmente el Aire: "...Mi trono azul/ sifios y céfiros jugando/ esencia sutil de la danza/ y de la música el alma".

Luego de estas "excelisas meditaciones" la autora formula un epílogo de divina alquimia, indispensable para combinar en forma sublime el "...soberbio tropel de centauros/ desbocados..." He aquí el milagro de la vida que ocurre en el materno seno en medio de la santidad del silencio...

"Vilanos" explora en reveladores sonetos el infinito entorno del Verbo Creador: la primorosa juventud; el emotivo viaje del "Mensajero del Amor". El Amor, nos dice: "...Se hizo cristal/ se hizo fibra/ se hizo carne/ se hizo vida", justo cuando las ventanas del alma tuvieron también su propio amanecer...

Recomendamos su poema "Todos somos sembradores" por la hondura del mensaje sobre la frágil hierba: "...siempre el maestro de mente y corazón alado/ en las aulas/ y en las almas..."

La poesía no es una mera suma o acomodación de palabras. Es el momento sublime del trance espiritual que todo lo sensibiliza. Elcira Caamaño es una mujer que ha reunido de tanto andar esa indispensable sensibilidad al arte, en especial a la música: "De pronto: Las redondas muy adustas,/ con voz profunda,/ detienen poco a poco/ la catarata tornasol/ de sonidos melodiosos/ Se adelantan los silencios embriagados/ con la dan-

Ulpiano, 23-II-1990 p. 23.

"Vilanos al viento", poemario de Elcira Caamaño Gutiérrez [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez, Magdiel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vilanos al viento", poemario de Elcira Caamaño Gutiérrez [artículo] Magdiel Gutiérrez Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile