



0001785591 RASTROJOS

(CUENTOS. DE SERGIO BUENO) 1927

DAH 5340

POR MIGUEL ANGEL DIAZ 1925

Si Chile se caracteriza por ser un país de excelentes poetas, también lo es, aunque en menor proporción y calidad en el género narrativo, a través del cuento y la novela. Por lo demás, no es posible desconocer que siempre hemos contado con altos exponentes en estas creaciones de la narrativa nacional, lo que es fácil constatar si traemos a colación que, desde mediados del siglo XIX, con el movimiento literario de 1842, nace también en Chile, lo que hasta hoy ha constituido toda una tradición en lo que al arte y la literatura se refiere. ¿Cómo no recordar en este sentido, al creador del cuento en Chile, el gran patriota y dilecto escritor José Victorino Lastarria, y luego a otros próceres en el desarrollo del cuento y la novela como Alberto Blest Gana, Luis Orrego Luco, Federico Gana, Daniel Riquelme, Baldomero Lillo, Olegario Lazo Baeza, Mariano Latorre, Fernando Santiván, Salvador Reyes, Marta Brunet, Víctor Domingo Silva, Luis Durand, Nicomedes Guzmán, etc.?

Promediando el siglo XX, y en especial los últimos años, aparece también una nueva generación de valiosos cuentistas, todavía no tocados con aquellas innovaciones

de todo tipo que ha venido imponiendo la llamada tendencia estructuralista en nuestra literatura, con aportes tan sofisticados como el "racconte", el "final sugerido" en el cuento, interposición de planos en el tiempo y el espacio, desprecio del entorno poético, etc., destacando entre estos cuentistas de vanguardia Carlos Iturra, Ramiro Rivas, Carlos Morand, Jorge Calvo, Gabriela Soto, Fernando Emmerich, Jaime Hagel, etc. A esta legión de los nuevos narradores, podríamos agregar el nombre de Sergio Bueno Venegas, profesor, escritor y actual presidente de la Unión de Escritores Americanos, quien al entregarnos su último volumen de cuentos "Rastrojos", publicado por Ediciones "Asociación de Guías y Scouts de Chile", Santiago 1988, nos introduce también, pero con paso seguro, haciendo gala de su ya reconocido talento, en ese escenario natural del kaleidoscopio humano que es la vida misma, observando con pupila alerta, todas las instancias, algunas tristes, otras alegres, sin abandonar hasta donde le es posible, la defensa integral de los valores humanos al estudiar a fondo sus personajes, inmersos todos en esa inmensa vorágine del acontecer cotidiano.

La Manana, Tolca, 22-XI-1989 p. 3.

Rastrojos [artículo] Miguel Angel Díaz.

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rastrojos [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)