



(A443662 | 000193170

321

*Carlos Böker: Siete cuentos fantásticos y levemente
eróticos.*
Santiago: Hachette, 1991.

El erotismo -como tema literario- ha estado presente en las diversas épocas de la historia literaria universal, desde la *Lisistrata* de Aristófanes hasta *El elogio de la madrastra* de Vargas Llosa, pasando por Ovidio, Boccaccio, Chaucer, Juan Ruiz, los franceses dicciochescos, D. H. Lawrence, James Joyce, Henry Miller, Anais Nin y José Donoso. Sin olvidar por cierto *Las Mil y una noches* y otros textos fácilmente adscritos al código.

La definición del código retórico al que estamos aludiendo ofrece algunas dificultades por cuanto a veces se le asimila a lo pornográfico; el deslinde entre ambos permite dilucidar cuándo verdaderamente estamos frente a un tratamiento artístico de tal temática. Las diversas manifestaciones artísticas contemporáneas -desde la literatura al cine- han incorporado como asunto el erotismo.

Carlos Böker, profesor de la Carrera de Periodismo de la UPLACED., incursiona en el tema con un libro de *Siete cuentos fantásticos y levemente eróticos*. El título ya es sintomático porque irónicamente el código que aparece como fundamento del discurso literario es el tema de lo fantástico, mientras que, tangencialmente, lo erótico se presenta como sustento escritural de las historias narradas. Más aún, en la portada, el vocablo erótico está antecedido por la palabra levemente escrito en cursiva. Este indicio tipográfico del autor puede tener dos lecturas posibles: o bien, los cuentos secundariamente son eróticos primando en ellos lo fantástico, o bien lo que se quiere indicar es que si son radicalmente eróticos; por tanto, de manera irónica y lúdica el propio autor deconstruye la idea de la escasa importancia dada al código. La lectura, sin embargo, permite determinar que ambos temas están intimamente trabados; es decir, en lo fantástico aparece el erotismo y, a su vez, éste encuentra su explicación en el primero. El narrador de estos

Nueva Revista del Pacífico, Vofre.

nº 33-36, 1988-91.

Argumentos para su nuevo libro entrega autora Isabel Allende [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Argumentos para su nuevo libro entrega autora Isabel Allende [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)