



RCE6972 El Mercurio 23-Jul-93 p. 12 (Supl)



Con «Malasangres», el Teatro del Silencio reedita su éxito en Túnez.

Celedón y Aníbal

Mauricio Celedón viene de reeditar su éxito en las tierras de Aníbal, en Cartago. En esa épica y mítica tierra de legiones, punto de encuentro entre el mundo africano y europeo.

Alí se presentó el Teatro del Silencio ante más de tres mil espectadores que se agolparon ante el antiguo teatro romano, en el marco del Festival de Cartago, que aglutina expresiones artísticas contemporáneas de todo el mundo.

Según escribe la embajadora de Chile en Túnez, Marcia Covarrubias, "el público ovacionó de pie la actuación del Teatro del Silencio, obligando a los artistas a salir a saludar en numerosas ocasiones".

Antes de la representación del día 20 de julio, la prensa, la radio y la TV de Túnez se hicieron eco del regreso de la compañía de Celedón, que había presentado «Malasangres» en la capital tunecina en noviembre de 1992. Y tal fue el éxito que la cadena de radio de la

ciudad evocó ampliamente el éxito del Teatro del Silencio en Cartago, ilustrándolo por medio de la difusión del tema «Tiempo de cerezas», que evoca el cuadro de la Comuna de París, y «El durmiente del valle», poema de Rimbaud, poeta del cual «Malasangres» relata su vida atormentada.

Después de su actuación en Cartago, el teatro romano de la localidad de Dougga, en el noroeste del país, acogió ayer a la compañía chilena.

Celedón y Aníbal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celedón y Aníbal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile