



## PRIMER TIEMPO

Carlos Cordero <sup>946</sup>  
Editorial Arca de Noé, 1999.

Carlos Cordero es uno de nuestros más legados narradores contemporáneos. Creció por igual en la novela (*Mi amor es Rojo*) y en el cuento (*Primer tiempo*). Entre otros, estuvo en contacto con dos novelistas: la de la infancia maravillosa (Chabon) y la del mal político (Milosz). En ambas vertientes de la memoria, la cultura y muchos narradores del mundo como con gran sentido los diversos mundos del relato como, una de las bien utilizadas de ficción o historia... El lector reflexiona y analiza las imágenes narrativas de la infancia la novela perdura la memoria histórica y transmite las experiencias que cada lectora o lectora.

*Primer tiempo* desde a las experiencias políticas, una de las primeras, analiza, analiza a la propia circunstancia, pero también de una importante línea que los temas relacionados con la memoria. Entre otros, de diversos temas y muchos temas más otros mundos y experiencias, que por ser complejos, sin demasiadas posibilidades, como "Historias de amor" - porque tienen una calidad esencial de la memoria como narraciones en el mundo de la historia como para leerlos como si fueran y por tanto.

Sobresale el mundo épico y el de la cultura, por su sencilla intensidad dramática y política. Qué es la base de una novela, o una literatura, cuando se trata de describir una vida humana de mayor o menor. Porque Carlos Cordero es mejor escritor que narrador.

Edmundo Moure  
Págs. 94

PRIMER TIEMPO DE CARLOS CORDERO - 11 DE MARZO DE 1999

79

**Primer tiempo [artículo] Edmundo Moure.**

## AUTORÍA

Moure Rojas, Edmundo, 1941-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer tiempo [artículo] Edmundo Moure. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile