



Dedican revista "Apuntes" a obras de CERDA Y GRIFFERO 409755

Un extenso reportaje sobre la puesta en escena de la novela "Una casa vacía", de Carlos Cerdá, incluye el último número de la revista "Apuntes" que publica la Escuela de Teatro de la Universidad Católica y que en su edición 117 indaga en los temas de la tragedia y la memoria.

El montaje del Taller de Investigación Teatral —que alcanzó una gran repercusión en Francia durante el ciclo que el Centro Dramático de Normandía le dedicó a Chile en marzo último— es comentado por su director, Raúl Osorio, y el autor de la obra, Carlos Cerdá. Además se reproduce el texto

● **"Una casa vacía" y "Almuerzo de mediodía o brunch" son comentados por sus autores.**

completo de la pieza que fuera estrenada en octubre de 1998.

Ramón Griffero escribe sobre "Almuerzo de mediodía o brunch", presentada el año pasado en el Teatro Nacional. El dramaturgo —que dirigió la puesta en escena de su obra— entrega algunas pautas del espectáculo que tuvo favorable crítica en la temporada 1999.

El teatrista francés Adel Hakim (quien anoche estrenó "La controversia de Valladolid", de Carrière, en el nuevo Teatro Camino) comenta el taller que el año pasado se desarrollara en la Escuela de Teatro UC y en el que se montaran cuatro tragedias: "Ifigenia", de Eurípides; "Fedra", de Séneca; "Suzanne", de Roland Fichet, y "Agnes", de Catherine Anne.

La publicación reproduce además un texto del director Gustavo Meza en homenaje a Tennyson Ferrada, escrito tras el fallecimiento de este último. ■

2-12-2000 p. 36
Lo dejando

Dedican revista "Apuntes" a obras de Cerdá y Griffero [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dedican revista "Apuntes" a obras de Cerdá y Griffero [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile