



LA ÉPOCA, 20.12.1997, p. 32

Dec 20 51

Llegará a Chile el 1 de enero para montar "Al abordaje"

Celedón prepara nueva pieza teatral: navieros, muchos amores y Arturo Prat

Mauricio Celedón llegará a Chile el 1 de enero para buscar un recinto donde establecer la segunda residencia de la Compañía de Teatro del Silencio y preparar ahí su nuevo proyecto con la puesta en escena de "Al abordaje".

MILENA BAHAMONDE
Santiago

Mauricio Celedón, el actor y director de la compañía Teatro del Silencio llegará a Chile el primer día de enero de 1998, para comenzar a preparar el grupo con que trabajará el montaje teatral de *Al abordaje*, un proyecto que estima realizar en el año 1999.

"Voy a llegar el primero para poder crear el próximo proyecto y en eso estaría *Al abordaje*, que es un sueño anterior del Teatro del Silencio y que es para el 99 y el 2000".

El artista arribará solo y parece que muy entusiasmado con la idea de realizar su nuevo proyecto, como una segunda residen-

cia, la primera fue con *Nanaqui Dossier N° 262602*, la obra acerca de *Antonia Artaud*, que trabajó con un elenco de 15 chilenos y 4 franceses en el puerto de Valparaíso.

—¿De qué se tratará *Al abordaje*?

—Es un viejo sueño. Se trata de la historia de las guerras telecomandadas y de Arturo Prat. Es una nota pendiente del Teatro del

Silencio. Es una obra de homenaje, de navieros y de muchos amores. No hay textos todavía, es un embrión.

—¿Por qué no la montaron antes?

—Hubo *Taca taca*, hubo giras y como que todo pasó rápido y necesita tiempo y un lugar físico para una bella magia, como lo que sucedió con el Artaud.

—¿Tiene el lugar?

—Ahora voy a buscarlo y a juntarme de nuevo con la gente. Voy sólo a preparar este proyecto de residencia, a abordar *Al abordaje*. Voy a encontrar una segunda residencia.

—¿Habrá audición para los actores?

—Esta vez no.

—¿La residencia pasada funcionó bien?

—Yo creo que funcionó con Valparaíso. Es un

orden y una energía dirigida. Es el trabajo con una ciudad, con una comunidad y después se presenta el fruto de ese trabajo a la misma gente. Además, es una descentralización, lo que es muy importante.

Nueva gira

Hasta fines de octubre pasado Celedón y su compañía estuvieron ocupados en la itinerancia por Europa de la obra sobre Artaud y que volverá a una nueva gira a partir de abril del año 1998, con presentaciones en 30 localidades de Francia.

—¿Cómo fue el trabajo de giras anteriores?

—Sumamente interesante. Fue la cuarta gira del Teatro del Silencio, con un segundo espectáculo con un tema fuerte para los franceses. Fue un espectáculo creado completamente en Chile. Si bien se hizo poco allá porque estuvo sólo una semana en Valparaíso y viajó cuatro meses por Europa.

—¿Van a presentar de nuevo en *Nanaqui* en Chile?

—Ojalá que pueda volver en el próximo Festival de Nuevas Tendencias.



Celedón prepara nueva pieza teatral, navieros, muchos amores y Arturo Prat [artículo] Milena Bahamonde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Bahamonde, Milena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celedón prepara nueva pieza teatral, navieros, muchos amores y Arturo Prat [artículo] Milena Bahamonde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile